



Universidad de Valladolid

**Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y
Enseñanza de Idiomas**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**Programación anual de Historia del Mundo
Contemporáneo de 1º de Bachillerato. “La Segunda
Guerra Mundial”, una propuesta didáctica.**

Presentado por Lucian-Aurelian, Soare
Tutor/a: Mercedes Valbuena

Curso 2018-2019

Tabla de contenido

| | |
|---|-----------|
| PARTE I: PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA. | 2 |
| 1. Introducción: | 2 |
| 2. Elementos de la programación. | 5 |
| a) Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas. ... | 5 |
| b) Tabla: Perfil de cada materia: desarrollo de cada Unidad Didáctica. | 8 |
| c) Decisiones metodológicas y didácticas..... | 29 |
| d) Elementos transversales: | 30 |
| e) Tabla con los instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación..... | 31 |
| f) Medidas de atención a la diversidad. | 47 |
| g) Materiales del aula y recursos de desarrollo curricular para el alumnado: | 48 |
| h) Programa de actividades complementarias y extraescolares. | 49 |
| i) Tabla que recoge los procedimientos de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro:..... | 49 |
| PARTE II: UNIDAD DIDÁCTICA MODELO. | 51 |
| A) ELEMENTOS CURRICULARES..... | 51 |
| a) Justificación y presentación de la unidad..... | 51 |
| b) Cuadro con el desarrollo de elementos curriculares y actividades. | 51 |
| c) Secuenciación y desarrollo de actividades por sesiones: | 52 |
| d) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación. | 54 |
| e) Materiales y recursos para el alumnado..... | 55 |
| f) Bibliografía para la actualización científico-docente..... | 56 |
| B. ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. | 57 |
| a) Fundamentación teórica. | 57 |
| b) Desarrollo..... | 59 |
| Bibliografía..... | 67 |
| ANEXOS..... | 68 |

PARTE I: PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA.

1. Introducción:

La “Historia del Mundo Contemporáneo” es una asignatura obligatoria presente en el currículo oficial para los alumnos de 1º de Bachillerato que cursan la rama de Ciencias Sociales, Humanidades o Enseñanzas Artísticas.

Para contextualizar la materia hemos de hacer mención, en primer lugar, a la normativa europea ya que, a partir del Consejo de Lisboa 2000, la Unión adquirió ciertas capacidades de influencia en asuntos como la educación, que antes eran de ámbito estatal. Sin embargo, dichas competencias europeas tienen un mínimo impacto en la labor diaria del docente.

Una repercusión decisiva, sobre la educación española en general y para la asignatura que nos ocupa en particular, tienen las leyes emanadas del Estado español. Es el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte el organismo encargado, a través de Leyes Orgánicas, Reales Decretos y Órdenes Ministeriales, de proponer y ejecutar las directrices generales que el Gobierno hace en términos de política educativa.

Cabe destacar la Ley LOMCE, que es una modificación limitada de LOE para que la nueva ley se adapte a las recomendaciones propuestas por la OCDE, un organismo comunitario europeo. De los puntos mas relevantes de la ley cabe destacar la importancia del alumno como razón de ser de la educación; el reconocimiento de la diversidad de talentos; la búsqueda de equidad y calidad educativa; implementación de metodologías activas, trabajos colaborativos y una educación marcada y condicionada por una serie de competencias básicas. De la LOMCE emana El Real Decreto de Currículo Básico 1105/2014, de 26 de diciembre, *por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*. Otro de los documentos regulatorios es la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*.

A partir de estos documentos tenemos un segundo nivel de concreción curricular cuya competencia reside en las diferentes Comunidades Autónomas. Sus competencias radican en que pueden desarrollar las normas estatales y regular aquellas normas del

Estado que no son básicas del sistema educativo. Diseñan y ejecutan la política regional en asuntos educativos siempre en concordancia con el gobierno y la legislación vigente.

El ultimo nivel, anterior a nuestra programación, lo tenemos en los propios centros que han de adecuar todo el entramado legislativo educativo al contexto sociocultural del alumnado. Todo esto se concreta en el Proyecto Educativo de Centro, Las normas de Convivencia, etc...

La Historia, junto a la Geografía, se presentan en el currículo como los pilares base para entender y comprender el mundo en el que el alumno vive. Además, el estudio de esta materia permite transmitir una serie de valores necesarios para el desarrollo de una vida democrática y ética. Los contenidos histórico-geográficos se distribuyen a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.) de manera tal que permitan una construcción progresiva del conocimiento histórico. Es por ello por lo que se parte, en 1º de la E.S.O, de ciertos elementos básicos como el conocimiento o la construcción de una visión global del mundo y de Europa en Geografía y como la explicación de los primeros procesos históricos como la Prehistoria o la Edad Antigua. Ya en segundo curso comienza a valorarse en profundidad la Edad Media y la Edad Moderna, introduciendo conceptos más complicados/abstractos como el del Estado y otros elementos políticos o culturales. En el tercer curso se analiza la Geografía tanto desde el punto de vista espacial como desde el punto de vista humano. Con el cuarto curso se termina la etapa de E.S.O. y se pretende abarcar históricamente el final del Antiguo Régimen y todos los procesos posteriores que conforman la Historia Contemporánea y que desemboca en la conformación del mundo actual. De esta manera se sigue con el transcurso histórico interrumpido en 2º de la E.S.O. Llegamos de esta manera a 1º de Bachillerato donde se encuadra la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo, objeto de análisis de este trabajo. Aquí se pretende consolidar y profundizar en los conocimientos adquiridos en la E.S.O pues, básicamente, se dan los mismos contenidos que en 4º de la E.S.O. pero de una manera mas pormenorizada, adecuando de esta manera el contenido al mayor grado de madurez intelectual del alumnado. En 2º de Bachillerato se dividen los contenidos históricos y geográficos presentándose hasta tres asignaturas que los abarcan. Por un lado, tenemos la asignatura de Historia de España, desde la Prehistoria hasta nuestros días, de carácter obligatorio para todas las ramas, y por otro tenemos Geografía e Historia del Arte de carácter optativo para las ramas de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte.

En cuanto a la actitud ante el aprendizaje de la Historia de los alumnos de 1º de Bachillerato hay que recalcar una serie de aspectos. Ciertamente se diferencia de la E.S.O

en multitud de aspectos, el principal siendo el carácter no-obligatorio del bachillerato. Esto implica muchas variables pues demuestra un apoyo familiar, una voluntad del alumno a proseguir sus estudios, un cierto interés por la rama de las Ciencias Sociales, etc... Por otro lado, ahora el alumno dispone de una serie de herramientas interpretativas y de análisis de la Historia debido a su paso por la E.S.O lo que le permite tener una mayor facilidad y comprensión a la hora de abordar dichos contenidos. Sin embargo, en general, no suele haber un alto porcentaje de alumnos que decanten su futuro por el estudio de la Historia. Es por ello que en bachillerato, cuando los alumnos comienzan ya a pensar en su futuro, sin saber muy bien que hacer, pero sabiendo las opciones que van a descartar, la Historia se convierte meramente en un escalón inútil que hay que subir para conseguir otro fin considerado propio y útil. Esto marca mucho las actitudes ante el aprendizaje histórico pues a la hora de recibir la información en clase, buscan en todo momento el mínimo esfuerzo quedándose solamente con aquellos aspectos básicos para aprobar. Dicho con otras palabras, la Historia en Bachillerato no es una asignatura en la que los alumnos se impliquen demasiado. Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales, Economía o Inglés suelen tener mayor grado de implicación. Desaparece, desde mi punto de vista, la curiosidad digamos “natural” presente en la E.S.O ante nuevos contenidos e ideas. Además, hay que decir que estamos en una etapa en la que cognitivamente el cerebro va entrando en su última fase de desarrollo (Valdeon, 1989, pág. 23) siendo posible la asignación de tareas que demanden un mayor uso cognitivo. Sin embargo, hay que tener en cuenta las realidades sociales del alumnado, fuertemente inmerso en las redes sociales, muy centrados en hacer resaltar y promover su imagen personal (asunto mucho más interesante para ellos que las fases de la Segunda Guerra Mundial) y acostumbrados a tener cualquier información instantáneamente. La dependencia del móvil y todos los aspectos que eso implica, hace que la capacidad de atención y concentración del alumno se vea notablemente reducida. Esto implica que la lectura y análisis de textos largos, a lo que no están acostumbrados, les supone un gran reto siendo muy posible la no realización de la tarea.

2. Elementos de la programación.

a) Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas.

| Unidades didácticas | SEPT | | | OCT | | | NOV | | | DIC | | | ENE | | | FEB | | | MAR | | | ABR | | | MAY | | | JUN | | |
|---|------|---|---|-----|---|---|-----|---|---|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Unidad 1: La crisis del Antiguo Régimen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Unidad 2: La Ilustración | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Unidad 3: Gran Bretaña y Europa ante el proceso de industrialización: impacto económico, social y medioambiental. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Unidad 4: La ruptura definitiva con el Antiguo Régimen: la independencia de los EE. UU.; la Revolución Francesa y la expansión napoleónica. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Unidad 5: El intento de vuelta al absolutismo y el triunfo de las revoluciones burguesas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Unidad 6: Nacionalismo, pensamiento y arte en el siglo XIX. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

b) Tabla: Perfil de cada materia: desarrollo de cada Unidad Didáctica.

| Unidad 1: La crisis del Antiguo Régimen | | | | |
|---|--|---|---|------------------------------|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | ACTIVIDAD | CC |
| Rasgos del Antiguo Régimen. | 1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas | 1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga. 1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen. 7.1. Elabora mapas conceptuales que expliquen los rasgos característicos del Antiguo Régimen | 1.1. Lectura, análisis, interpretación y debate, en parejas, del texto Del monje Adalberón en su obra Carmen ad Robertum regem francorum, año 998, por el que se justifica el orden social estamental. (http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/%2Badalberon.htm). 1.2. A partir de la web (http://www.claseshistoria.com) buscar individualmente documentos relativos al Antiguo Régimen y elaborar un escrito en el que se identifiquen en dichos documentos aquellas características antiguorregimentales tratados en clase. 1.3. A través de la plataforma (www.prezi.com) elaborar en parejas una presentación sinóptica que recoja de manera gráfica los rasgos más característicos del Antiguo Régimen. Posteriormente a la entrega del trabajo, se procederá a la exposición de las presentaciones más sobresalientes al resto de la clase. | CL AA CSC CD CEC |
| Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad. | 2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen y enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. | 2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad. 2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen en el siglo XVIII. | 2.1. y 2.2. En grupos de cuatro personas elaborar un documento que clasifique los rasgos antiguorregimentales y refleje las diferencias de aquellos aspectos sociales, políticos y culturales del Antiguo Régimen y los actuales. Posteriormente reflexionar en conjunto sobre la “futilidad” de los sistemas humanos, aludiendo a su carácter no-natural. 2.3. Elaborar individualmente un eje cronológico que refleje los hitos fundamentales de la crisis del Antiguo Régimen. | CL AA CD CSC CEC |

| | | | | |
|--|--|---|---|------------------------------|
| Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. | 3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. | 3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. 3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen. | 3.1. Llevar a cabo un debate en clase acerca del impacto que los movimientos culturales/intelectuales tienen en el ámbito político. Las conclusiones obtenidas han de apoyarse en los sucesos ocurridos en la crisis del Antiguo Régimen. Por último, dilucidar si actualmente puede darse una situación parecida. 3.2. Visionado de documental “ <i>La Revolución Gloriosa de 1688</i> ” (https://www.youtube.com/watch?v=ZpeG4DJZZ-o) y recogida individual de ideas clave que se entregarán al finalizar el documental. | CL AA CD CSC CEC |
| Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. | 5. Describir las internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. | 5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen. | 5.1 Elaborar un mapa digital interactivo a través de la plataforma (https://www.stepmap.com/) reflejando los cambios fronterizos de los Estados Modernos en función de los conflictos en los que intervienen. | CL AA CD CSC CEC |

Unidad 2: La Ilustración

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | ACTIVIDAD | CC |
|--|--|---|--|------------------------|
| El pensamiento de la Ilustración. La Enciclopedia. Doctrinas económicas del Siglo XVIII: Fisiocracia y Liberalismo | 4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo del siglo XIX estableciendo coincidencia entre ambas ideologías. 8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. | 4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y Liberalismo de comienzos del siglo XIX. 8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX. | 4.1. A partir de los textos propuestos acerca del pensamiento liberal y la Ilustración, dividir la clase en cinco grupos y entregar a cada grupo un texto. Cada grupo tendrá que deliberar acerca de los aspectos básicos que el texto que les ha tocado contiene. Una vez hecho este paso se designará un portavoz que irá a cada grupo a exponer las ideas del suyo. Una vez todos los grupos tengan las ideas de todos, se procederá a la elaboración conjunta de un decálogo de la Ilustración, exponiendo en un documento las diez características más esenciales de dicho movimiento intelectual. http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/%2Bblocke.htm http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/%2Bbadamsmith.html http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/%2Bholbachreligion.htm http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/%2Bfederico2feliciad.htm http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/%2Brousseauilbertad.htm 8.2. A partir de los textos propuestos en la anterior actividad se propondrá al alumno elaborar, a título individual, un cuadro que contenga y exponga gráficamente, en un golpe de vista, las semejanzas y diferencias entre la Ilustración y el Liberalismo. | CL AA CSC CEC |
| Manifestaciones artísticas del momento. | 6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. | 6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó. | 6.1. El profesor presentará una lista acerca de las obras más importantes del Rococó, contenidas en la siguiente página web: (http://www.authorstream.com/Presentation/PedroPepe-3263070-obras-importantes-del-rococ/). Cada alumno tendrá que elegir una de las obras y realizar una búsqueda individual online acerca de la misma y recogerlo todo en una presentación de PowerPoint. Cada alumno presentará su obra al resto de la clase y, posteriormente se elaborará un mural colectivo insertando en el mismo las obras de arte más representativas del Rococó junto con sus principales características. | CL AA CSC CEC |

Unidad 3: Gran Bretaña y Europa ante el proceso de industrialización: impacto económico, social y medioambiental.

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | ACTIVIDAD | CC |
|---|--|---|---|--------------------------------------|
| El impacto de las revoluciones industriales y sus factores. | 1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. 2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible. | 1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial. 1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial. 2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales. | 1.1 Dividir la clase en cuatro grupos y presentar a cada grupo una serie de fichas poligonales que cada una represente una causa de la Revolución Industrial. Los grupos contarán con las mismas causas y tendrán que ordenarlas según su criterio dependiendo de la importancia que le den a cada causa. Cada grupo obtendrá un patrón casuístico distinto. Se hará un debate posterior que trabaje, además de las causas particulares del fenómeno tratado, la multicausalidad histórica, la subjetividad, etc... lo que permitirá fijar de manera más profunda los contenidos adquiridos al dotarles de significatividad. 1.2. Elaboración individual de un eje cronológico que recoja los hitos más significantes en la transición hacia la Segunda Revolución Industrial. 2.1. Elaborar individualmente una ficha de Excel en la que se exponga gráficamente y por secciones las diferencias entre las dos revoluciones. | CL CS C AA CE C CD |
| Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población, sociedad, economía y medio ambiente. | 3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. 4. Reflexionar sobre el impacto que las revoluciones industriales han tenido sobre el medio ambiente. | 3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. 3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica. 3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX. 4.1. Refleja las diferentes consecuencias de la Revolución Industrial sobre la naturaleza. | 3.1. Llevar a cabo individualmente un escrito que recoja las diferencias más significativas entre la organización económica/laboral antiguorregimental y la industrial, reflexionando sobre el impacto que ese cambio tuvo para la sociedad actual. 3.2. y 3.3 Presentación de planos y fotografías de la ciudad de Mánchester en el siglo XIX a través de la web (http://hugoarchitect.blogspot.com/2012/12/breve-historia-de-la-ciudad-industrial.html) y en grupos de seis personas señalar y describir las diferentes partes de la ciudad. 4.1. Facilitando a los alumnos el texto del Protocolo de Kioto (https://unfccc.int/resource/docs/convkp/kpspan.pdf) se exigirá la realización de un escrito por parejas que contenga una reflexión acerca de la situación medioambiental relacionándola con el proceso industrial decimonónico. | CL AA CD CS C CE C |

| | | | | |
|---|---|--|--|--------------------------------------|
| El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización en extraeuropea. El gran capitalismo. | 5. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en | 5.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales. | 5.1 Elaborar un mapa digital interactivo a través de la plataforma (https://www.stepmap.com/) reflejando la evolución y expansión del proceso industrial desde Gran Bretaña a los demás países. | CL AA CD CS C CE C |
| Repercusiones sociales de la industrialización. Movimientos obreros: pensamiento, organización e influencia. | 6. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX. | 6.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo. 6.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero. | 6.1.-6.2. Dividir la clase en tres grupos que se encargarán cada uno de exponer y defender las ideas de una de las grandes corrientes socialistas del siglo XIX (socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo) y sus diferentes modos de asociacionismo. El alumnado tendrá que buscar individualmente información online, en diversas plataformas, para luego poner en común sus ideas en grupo, ponerse de acuerdo en los aspectos básicos y elegir unos portavoces encargados de exponer y defender la corriente que les ha tocado. Una vez finalizadas las exposiciones se pedirá un escrito individual a cada alumno que contenga los aspectos básicos de las exposiciones de las corrientes que sus compañeros han expuesto previamente. | CL AA CD CS C CE C |
| Desarrollo económico y crisis del sistema capitalista. | 7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. | 7.1 Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a recoger los principales puntos y explicar de manera individual y por partes de fuentes históricas. 7.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas. 7.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales. | 7.1. Elaboración por parejas de ejes cronológicos que recojan las distintas crisis económicas del siglo XIX y que incluyan y recojan una secuenciación causal de las mismas. 7.2. A partir del siguiente texto propuesto (http://www.claseshistoria.com/revolucionindustrial/%2Bmarseguintr-en2.htm) acerca del impacto del ferrocarril en la economía industrial, escrito de qué manera y porqué el ferrocarril hizo crecer la economía de los países industrializados. 7.3. A partir de un texto y un mapa acerca de expansión del ferrocarril en Europa (http://www.geocritiq.com/2016/02/la-expansion-del-ferrocarril-en-europa-1825-2010/) explicar individualmente y por escrito la relación que hay entre la industrialización y la expansión de redes de ferrocarril. | CL AA CD CS C CE C |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Unidad 4: La ruptura definitiva con el Antiguo Régimen: la independencia de los EE. UU.; la Revolución Francesa y la expansión napoleónica.

| COTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | ACTIVIDAD | CC |
|---|--|--|---|------------------------------|
| El Nacimiento de EEUU. | 1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas. 2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia. | 1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX. 2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas. | 1.1. En grupos de cinco personas elaborar un eje cronológico que recoja los hechos políticos y sociales más importantes de Europa y EEUU durante la primera mitad del siglo XIX. El ámbito europeo y estadounidense se trabajarán de manera dividida, teniendo los grupos que escoger uno de esos ámbitos territoriales. Los grupos que van a trabajar sobre un mismo ámbito territorial tienen que ponerse de acuerdo para dividirse cronológicamente la primera mitad del siglo XIX de ese territorio entre todos. Una vez divididos todos los grupos tienen que seguir un mismo modelo de eje y utilizar la misma escala. Una vez terminado el proyecto, los ejes resultantes serán superpuestos en un mural de manera que, con un golpe de vista, puedan verse los sucesos diacrónicos y sincrónicos tanto en el ámbito europeo como en el americano. 2.1. Dividir la clase en cuatro grupos y presentar a cada grupo una serie de fichas poligonales que cada una represente una causa de Guerra de Independencia de los EEUU. Los grupos contarán con las mismas causas y tendrán que ordenarlas según su criterio dependiendo de la importancia que le den a cada causa. Cada grupo obtendrá un patrón casuístico distinto. Se hará un debate posterior que trabaje, además de las causas particulares del fenómeno tratado, la multicausalidad histórica, la subjetividad, etc... lo que permitirá fijar de manera más profunda los contenidos adquiridos al dotarles de significatividad. | CL AA CSC CEC |
| La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales | 3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias. | 3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. 3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa. | 3.1. Propuesta de visionado de un documental sobre la revolución francesa (https://www.youtube.com/watch?v=WYZPKFORXXk) y realización de un escrito individual que recoja la complejidad casuística del hecho revolucionario francés. 3.2. Realizar individualmente un mapa conceptual que recoja de manera coherente y ordenada, las distintas fases de la Revolución Francesa dando una breve explicación de cada una. | CL AA CD CSC CEC |

| | | | | |
|-------------------------|---|--|--|------------------------------|
| El Imperio Napoleónico. | 4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias. | 4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico. | 4.1. Elaborar en grupos de 4 personas un mapa digital interactivo a través de la plataforma (https://www.stepmap.com/) reflejando la evolución y expansión territorial del imperio napoleónico a lo largo del tiempo hasta su decadencia. | CL AA CD CSC CEC |
|-------------------------|---|--|--|------------------------------|

Unidad 5: El intento de vuelta al absolutismo y el triunfo de las revoluciones burguesas.

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | ACTIVIDAD | CC |
|--|---|---|--|------------------------------|
| La Restauración. El Congreso de Viena y el Absolutismo. | 5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. | 5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias. | 5.1. Propuesta de lectura individual del Acta principal del Congreso de Viena (https://www.dipublico.org/10557/acta-principal-del-congreso-de-viena-9-de-junio-de-1815/) y recogida de las principales ideas. Se hará un posteriormente un debate en clase donde el alumno tendrá que exponer de los puntos principales del documento y sus repercusiones en países como España | CL AA CD CSC CEC |
| Las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. | 6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo. | 6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. | 6.1. Propuesta de un video-documental acerca de las revoluciones europeas de 1820, 1830 y 1848 (https://www.youtube.com/watch?v=VU7DMfhqAxo) y debate en clase acerca de las similitudes y diferencias fundamentales entre ellas y su impacto en la época. | CL AA CD CSC CEC |

Unidad 6: Nacionalismo, pensamiento y arte en el siglo XIX.

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | ACTIVIDAD | CC |
|--|--|---|---|------------------------|
| El Nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania. | 7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas. | 7.1. Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas. | 7.1. Elaborar en grupos de 4 personas un mapa digital interactivo a través de la plataforma (https://www.stepmap.com/) reflejando gráficamente las sucesivas incorporaciones territoriales estatales alemanas e italianas añadiendo información escrita acerca de dichos procesos. Posteriormente los mapas interactivos e informativos serán expuestos en clase por cada grupo. | CL AA CSC CEC |

| | | | | |
|--|--|--|--|------------------------------|
| Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. | 8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente. | 8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas. | 8.1. Realizar una búsqueda conjunta de las obras más características del Neoclasicismo y el Romanticismo. La clase se dividirá en tres grupos encargados cada uno de un arte (pintura, arquitectura y escultura). La búsqueda será online y los resultados serán expuestos en clase por los portavoces del grupo tras debatir cada grupo qué características son las fundamentales y qué obras representan mejor dichas características. | CL AA CSC CD CEC |
| La independencia de las colonias hispano-americanas. Causas, fases, características y consecuencias. | 9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica. | 9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX. | 9.1. Elaboración conjunta de la clase de un mural que contenga los principales sucesos, debidamente explicados y cronológicamente ordenados de la independencia de las colonias hispanoamericanas. | CL AA CD CSC CEC |

| Unidad 7: Los dueños del mundo: la carrera colonial. | | | | |
|---|---|--|--|------------------------------------|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | ACTIVIDAD | CC |
| Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra y Victoriana. | 1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. | 1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”. | 1.1. y 2.1. Elaborar de manera individual un eje cronológico que contenga los principales hechos y políticos de finales del siglo XIX y principios del XX, explicando sus relaciones causales. | CL AA CD IE CSC CEC |
| Francia: la III República y el Imperio. Alemania bismarckiana. Imperio Austrohúngaro y Rusia. La cuestión de Oriente. | 2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos. | 2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón. 2.2. Explica a partir de | 2.2. Elabora en parejas una presentación PowerPoint con las imágenes más representativas de la Inglaterra Victoriana explicándolas para ofrecer una visión detallada del periodo y exponerlo en clase. 2.3. Comentario de texto acerca del programa político del Napoleón III en Francia (https://laeradehobsbawm.wordpress.com/materiales-sobre-la-era-del-capital/capital-materiales-historia/textos-para-historia-de-la-era-del-capital/la-ideologia-y-el-programa-politico-de-napoleon-iii/). | CL AA CD CSC CEC |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | | <p>imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.</p> <p>2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.</p> <p>2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.</p> | <p>2.4. Elaboración de un trabajo individual de investigación que refleje y destaque aquellos elementos de la política de Bismarck que hicieron posible el crecimiento económico y militar alemán.</p> | |
| <p>Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.</p> <p>Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</p> <p>La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias</p> | <p>3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</p> | <p>3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.</p> <p>3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p> | <p>3.1. Dividir la clase en dos grupos y elaborar un por grupos una serie de fichas, uno correspondientes a las causas de la expansión colonial y el otro correspondientes a las consecuencias. Después juntarlas en una cartulina y unir las a través de flechas explicando las relaciones causales que se dan entre los diferentes elementos expuestos.</p> <p>3.2. A través de la plataforma (https://www.stepmap.com/) elaborar un mapa en parejas que contenga información acerca de la localización de los territorios coloniales de las diferentes potencias de la época. Los territorios coloniales han de ser marcados con una tonalidad cromática diferente según el país al que pertenezcan dichas colonias, protectorados o concesiones. Todo ello ha de estar debidamente marcado en la leyenda del mapa.</p> | <p>CL AA CD CSC CEC</p> |

| Unidad 8: La paz armada y la Primera Guerra Mundial. | | | | |
|--|--|---|--|--|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | ACTIVIDAD | CC |
| <p>Los sistemas bismarckianos (1872-1888).</p> <p>La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. Las crisis de preguerra: Marruecos y Balcanes.</p> | <p>4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.</p> | <p>4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p> | <p>4.1. A partir del siguiente texto propuesto acerca de los sistemas bismarckianos y la paz armada, elaborar de manera individual un escrito que recoja los principales puntos de la política de Otto Von Bismarck y sus repercusiones en la constitución de Alemania como potencia.</p> <p>(http://apuntesdehistoriauniversal.blogspot.com/2014/03/la-paz-armada-los-sistemas-bismarckianos.html)</p> | <p>CL AA CS C CE C</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|--------------------------------------|
| La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias. | 5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias. 6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad. 7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX. | 5.1. Identificar a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial. 5.2. Comentar símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial. 6.1. Analizar y explicar las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos. 7.1. Extraer conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial. | 5.1. Se proporcionará a la clase una serie de textos clave acerca de la causalidad de la Gran Guerra. Una vez presentados los textos, en grupos de 5 personas trabajarán sobre ellos, destacando aquellos aspectos mas relevantes de los mismos y lo expondrán conjuntamente al resto de los compañeros una vez finalizada la tarea. (http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/%2Brenouvin.htm) (http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/%2Balemaniatuquia.htm) (http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/%2Bconsulbritanico.htm) (http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/%2Bgreyrivalidad.htm) (http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/%2Bacuerdofrancoruso.htm) (http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/%2Bententecordiale.htm) 5.2. Búsqueda de información en internet y elaboración de trabajo individual acerca de los tipos de conmemoración que hicieron los países participantes en la Primera Guerra Mundial en la celebración del centenario 6.1. A través de la plataforma (https://www.stepmap.com/) elaborar un mapa interactivo, en grupos de dos personas, que explique y muestre gráficamente las fases de la Gran Guerra. 7.1. A través del siguiente gráfico propuesto (http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/imagenes/%2Bgraficodeuda.gif), comentar, individualmente y por escrito, las consecuencias económicas de la Primera Guerra Mundial y el papel de los EEUU en la economía europea. | CL AA CD CS C CE C |
| Los 14 puntos de Wilson. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. | 3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones. CAMBIAR NUMERACIÓN SI CORRESPONDE | 3.1. Explicar los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analizar sus consecuencias a corto plazo. 3.2. Analizar el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas. | 3.1, 3.2., A partir de los siguientes textos (http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/%2Btratadoversalles2.htm) (http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/+14puntoswilson.htm). Reflexionar, por escrito y de manera individual, sobre los acuerdos posteriores a la Gran Guerra y el surgimiento de la Sociedad de Naciones. | CL AA CS C CE C |

| Unidad 9: La Europa de entreguerras: del entusiasmo a la crisis de 1929. | | | | |
|--|---|---|---|------------------------------|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | ACTIVIDAD | CC |
| Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. | 1. Reconocer las características del periodo de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales. | 1.1. Explica las características del Periodo de Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX. | 1.1. Proponer a los alumnos elaborar por parejas un dossier que contenga las imágenes que mejor caractericen la época de “Los felices años veinte”. | CL AA CSC CEC |
| Estados Unidos y la crisis de 1929: causas, desarrollo y consecuencias. La Gran Depresión y el New Deal. La crisis y sus influencias en la vida cotidiana. soluciones en otros países. | 4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana. | 4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión. 4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929. | 4.1. Exponer a los alumnos las imágenes propuestas en el siguiente artículo (https://www.6sqft.com/the-history-of-central-parks-hooverville-the-great-depression-pop-up-shanty-town/) acerca de los asentamientos irregulares en Central Park (Nueva York). Una vez vistas tienen que elaborar individualmente un escrito que comente dichas imágenes, explicando cómo se ha llegado a esa situación. Para ello pueden usar los conocimientos previos que tengan del tema y hacer consultas en red. | CL AA CD CSC CEC |

| Unidad 10: Rusia, Italia y Alemania: surgimiento de nuevos modelos ideológicos y de Estado. | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | ACTIVIDAD | CC |
| La Rusia zarista, la revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. La época de Stalin | 2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución reconociendo sus etapas y sus protagonistas más | 2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. 2.2. Compara la Revolución | 2.2. Se proyectará en clase el filme “Doctor Zhivago” de David Lean, y se pedirá a los alumnos que, de manera individual, elaboren un escrito recogiendo las causas de la Revolución Rusa. 2.3. Se proyectará un documental acerca de las revoluciones de 1917 (https://www.youtube.com/watch?v=8rs8oTu_K2s) y se exigirá la elaboración individual de un breve texto que indique y refleje | CL AA CS C CE C |

| | | | | |
|--|--|--|---|--------------------------------|
| | significativos y estableciendo sus consecuencias | Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917. | las semejanzas y diferencias de las revoluciones rusas de febrero y octubre. | |
| Crisis de las democracias liberales. La radicalización de Occidente y sus factores. Fascismo y Nazismo. | 5. Diferenciar los principios democráticos liberales de las ideologías totalitarias y reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. | 5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. 5.2. Distingue los símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX. 5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial. | 5.1. Se repartirán cinco documentos de los siguientes, entre la clase, previamente dividida en tres grupos. Los documentos retratan las características fundamentales del fascismo italiano y del nazismo alemán. Cada grupo trabajará sobre sus documentos y recogerán por escrito las características fundamentales de las corrientes nazifascistas. Una vez recogidas las pondrán en común y en relación con los dos demás grupos. Una vez terminada la puesta en común, se debatirá conjuntamente acerca de las similitudes y diferencias entre el nazismo y el fascismo y relacionarlo con alguna situación del mundo actual. http://www.claseshistoria.com/fascismos/%2Bmalatestacrisisita.htm http://www.claseshistoria.com/fascismos/%2Bmussoliniestadototal.htm http://www.claseshistoria.com/fascismos/%2Bdefelicefascismo.htm http://www.claseshistoria.com/fascismos/%2Bmussolinicorporativismo.htm http://www.claseshistoria.com/fascismos/%2Bcultoduce.htm http://www.claseshistoria.com/fascismos/%2Bmussoliniviolencia.htm http://www.claseshistoria.com/fascismos/%2Bprogramapoaleman.htm http://www.claseshistoria.com/fascismos/%2Bgoebbelsantiparlamento.htm http://www.claseshistoria.com/fascismos/%2Bhitlersdn.htm http://www.claseshistoria.com/fascismos/%2Bhitlerguerra14.htm http://www.claseshistoria.com/fascismos/%2Bnazismoobreros.htm http://www.claseshistoria.com/fascismos/%2Bpropagandanazi.htm http://www.claseshistoria.com/fascismos/%2Bnaziestadoleyes.htm http://www.claseshistoria.com/fascismos/%2Bauschwitz2.htm http://www.claseshistoria.com/fascismos/%2Barendtterrornazi.htm 5.2. Se propondrá a los alumnos que realicen de manera individual un dossier que recoja los principales símbolos utilizados por las autoridades fascistas y nazis y que describan brevemente la intencionalidad subyacente a ese uso. 5.3. A partir de la lectura individual del Pacto de Múnich (http://clio.rediris.es/udidactica/entreguerras/munichtexto.htm), reflexionar sobre cuáles fueron los motivos por los cuales Francia y Reino Unido firmaron el acuerdo. | CL AA CS C CE C |

| Unidad 12: La Guerra Fría: gestación y desarrollo. | | | | |
|--|----------|----------|-----------|----|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | ACTIVIDAD | CC |
| | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|---|------------------------------|
| La gran alianza. El año decisivo: 1947. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. | 1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente. | 1.1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista. | 1.1. A través de la plataforma (https://www.stepmap.com/) elaborar un mapa en parejas que contenga información acerca de la localización de los territorios pertenecientes al bloque comunista y capitalista. Los territorios de los diversos bloques han de ser marcados con una tonalidad cromática diferente según el régimen al que pertenezcan. Todo ello ha de estar debidamente marcado en la leyenda del mapa. | CL CD AA CSC CEC |
| Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. | 2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época. | 2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico. | 2.1. En grupos de 5 personas indicar y explicar a partir de un mapamundi político los principales conflictos de la Guerra Fría y debatir acerca de si algunos de esos conflictos tienen sus repercusiones en el día de hoy. | CL AA CSC CEC |
| Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión. Conflictos internos dentro de los bloques. | 3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión, así como el rebrote y el final de la Guerra Fría, y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. 4. Comparar analizando el mundo comunista y capitalista con el mundo desde el punto de vista político, social, económico y cultural. 5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección | 3.1. Selecciona los símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y comunista. 4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas. 4.2. Establece una razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista. 5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficas. 5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista. | 3.1. Propuesta de visionado de la película “Trece días” acerca de la crisis de los misiles y extraer e indicar individualmente aquellos símbolos específicos de ambos bloques. 4.1. A partir de las gráficas propuestas en la siguiente página web (https://www.libremercado.com/2018-10-13/los-5-graficos-que-demuestran-que-el-capitalismo-es-el-sistema-economico-mas-social-1276625939/) el alumno deberá comentar y responder, de manera individual y por escrito, a las razones de la solvencia del sistema capitalista frente al comunista. 4.2. Propuesta de visionado de un documental relativo a la visita de Nikita Khrushchev a EE. UU. (https://www.youtube.com/watch?v=NiycBqa6nYI). A partir del documental el alumno ha de entregar de manera individual un escrito que recoja las diferencias sustanciales entre ambos bloques. 5.1. A partir del gráfico propuesto en la siguiente página web (https://www.libremercado.com/2015-09-26/el-fracaso-del-comunismo-en-un-grafico-1276557707/) el alumno deberá comentar y responder, de manera individual y por escrito, a las razones de la insolvencia del sistema comunista frente al capitalista. 5.2. A través de la búsqueda exhaustiva de información en la red, el alumno ha de entregar, de manera individual y por escrito, un trabajo de investigación que recoja las formas políticas más habituales en los distintos estados de ambos bloques. | CL AA CD CSC CEC |

| | | | | |
|--|---|---|--|---------------------------------|
| | de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos. | | | |
| Rebote y final de la Guerra Fría: Reagan y Gorbachov | 6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma. 7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. | 6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques. 7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia. | 6.1. Elaboración por parejas de una presentación de PowerPoint sobre un tema libre del interés de los alumnos pero relativo a uno de los bloques en el contexto de la Guerra Fría. 7.1. A partir del visionado de un documental relativo a la Guerra Fría (https://www.youtube.com/watch?v=ZxDazzk8uzM) elaborar en parejas un escrito que recoja los principales países pertenecientes a ambos bloques y las razones de dicha pertenencia. | CL AA CD CS CE C |

| Unidad 13: La descolonización y el nacimiento del “Tercer Mundo”. | | | | |
|---|---|--|---|---------------------------------|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | ACTIVIDAD | CC |
| Orígenes, causas y factores de la descolonización. | 1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso. | 1.1. Localizar en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos. | 1.1. Elabora un mapa a través de la plataforma (https://www.stepmap.com/) que recoja gráficamente los países afectados por la descolonización, con diferentes tonalidades cromáticas debidamente recogidas en la leyenda, e incluir textos explicativos acerca de los diferentes conflictos surgidos durante la misma. | CL CD AA CS CE C |
| Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU | 2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo | 2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos que factores que desencadenan y explican el proceso | 2.1. En parejas elaborar una ficha Excel que recoja en una fila las causas y hechos clave de la descolonización y en otra fila, correspondiendo con las causas y hechos clave, los distintos procesos descolonizadores surgidos a partir de dichos factores. 2.2. Realiza individualmente un trabajo de investigación, buscando información en internet, sobre las diferencias fundamentales entre la descolonización asiática y africana. | CL CD AA CS CE C |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | hechos y personajes significativos de cada proceso | descolonización. 2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África | | |
| El conflicto árabe-israelí. | 3. Explicar las diferentes razones del establecimiento del Estado de Israel en Palestina y las consecuencias derivadas de ello. | 3.1. Analizar a través de mapas e imágenes las fases del conflicto árabe-israelí. | 3.1. A través de la plataforma (https://www.stepmap.com/) elabora un mapa que refleje el avance del territorio del Estado de Israel sobre los territorios palestinos, desde su fundación hasta la actualidad. | CL CD AA CS C CE C |
| El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Neocolonialismo y subdesarrollo. | 4. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican. | 4.1. Analizar las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas. | 4.1. A partir de las gráficas propuestas (https://www.europapress.es/internacional/noticia-dia-africa-10-mapas-graficos-explican-situacion-continente-20160525072931.html) acerca del estado y características del Tercer Mundo, elaborar una presentación de PowerPoint por parejas que recoja los principales puntos y conclusiones de dichas gráficas tratando de explicar el estado actual del ámbito estudiado, relacionándolo con su pasado colonial. | CL AA CS C CE C |
| Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional. | 5. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones. 6. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista. 7.1. Localiza en un mapa | 5.1. Explicar las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas. 6.1. Explicar la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista. 7.1. Localiza en un mapa | 5.1. Propuesta del artículo “La ONU y la Descolonización” de José Carreras (https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:erwyiLjoXIsJ:https://revistas.ucm.es/index.php/CHCO/article/view/CHCO9595110079A/7064+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=es). Se exigirá la entrega de un texto resumen, destacando las principales actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador. 6.1. y 7.2 Lectura, resumen y presentación de las ideas fundamentales del siguiente artículo (http://webs.ucm.es/info/soberania.alimentaria/NEOCOLONIALISMO.pdf) acerca de las intervenciones neocolonialistas y la ayuda internacional. 7.1. Señala en un mapa mudo los países pertenecientes al Tercer Mundo. 8.1. Elaborar en parejas un eje cronológico señalando los principales sucesos políticos acaecidos en los países del Tercer Mundo, relacionándolo gráficamente con las diferentes disputas entre el bloque capitalista y el comunista. | CL AA CD IE CS C CE C |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques. 7. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita. 8. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas. | los Países del Tercer Mundo. 7.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados. 8.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo | |
|--|---|--|--|

| Unidad 14: La URSS y sus satélites a finales del siglo XX: crisis y desintegración. | | | | |
|---|--|---|---|--------------------------------|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | ACTIVIDAD | CC |
| La URSS y las democracias populares. | 1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica. | 1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín. 1.2. Elabora un eje cronológico que ordene los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas. 1.3. Compara utilizando mapas de situación de | 1.1. A partir del siguiente mapa propuesto (http://carmengonzalezrubalhistoria.blogspot.com/2012/06/mapa-de-europa-antes-de-la-caida-del.html) elaborar de manera individual un escrito señalando los principales cambios territoriales que se dieron a la caída del comunismo justificando debidamente dichos cambios. 1.2. Elaborar en parejas un eje cronológico señalando los principales sucesos políticos ocurridos en el bloque comunista durante el proceso de su desintegración, ofreciendo además una breve explicación de estos. 1.3. A través de los siguientes mapas (https://www.myt.org.mx/memoria/ex-yugoslavia-diversidad) acerca de la disolución de Yugoslavia, elaborar individualmente un escrito que explique el devenir histórico de Yugoslavia tras la caída del Comunismo. | CL AA CS C CE C |

| | | | | |
|---|--|--|---|--------------------------------------|
| | | los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad. | | |
| La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas | 2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias. 3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas. | 2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov. 3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa. | 2.1. A través del visionado de dos documentales relativos a la época de Breznev y Gorbachov respectivamente (https://www.youtube.com/watch?v=Pn0RMKbc0ys / https://www.youtube.com/watch?v=TUhgDrXrBV0), elaborar en parejas un cuadro que recoja las principales características de cada época, reflejando, además, las principales diferencias entre ambos momentos. 3.1. A partir del siguiente artículo “EL TRÁNSITO DE LA URSS A LA CEI” de José Ruíz Befán ¹ , elaborar individualmente un esquema-resumen que contenga las principales ideas y sucesos relativos a la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa. | CL CD AA CS C CE C |
| La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. | 4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental. | 4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín. 4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa Occidental. | 4.1. Propuesta de un trabajo de investigación compuesto por dos tareas. Primeramente se expondrá en clase un documental relativo a la caída del muro de Berlín del que se recogerá por escrito y de manera individual las ideas principales de mismo. Posteriormente en casa, a través de una búsqueda exhaustiva por internet, se exigirá la elaboración y la posterior presentación de un PowerPoint que contenga las imágenes más destacadas de los sucesos de Berlín de noviembre de 1989. 4.2. En grupos de 4 personas elaborar un cuadro explicativo en Excel que refleje de manera esquemática las relaciones mantenidas por las repúblicas exsoviéticas con Europa Occidental. | CL CD AA CS C CE C |
| El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia. | 5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal | 5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín. | 5.1. En grupos de 4 personas elaborar un cuadro explicativo en Excel que refleje de manera esquemática los diferentes transcurso históricos de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín. 5.2. Visionado de un documental relativo a la guerra de Yugoslavia (https://www.youtube.com/watch?v=mhM57FZfmno) y debate posterior en conjunto acerca de las causas y consecuencias de dicho conflicto. | CL CD AA CS C CE C |

| | | | | |
|---|---|--|--|--------------------------------------|
| | situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de la guerra de los conflictos en esta zona. | 5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia. | | |
| El problema de la transición económica al capitalismo de los países exsoviéticos de Europa Central y del Este. | 6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográfica, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista. | 6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista | 6.1. Se propondrá a los alumnos elegir cada uno un país exsoviético sobre el que trabajar, y realizar un trabajo de investigación buscando información online acerca de las disoluciones que dan al problema económico surgido tras la disolución del sistema comunista. | CL CD AA CS C CE C |

| Unidad 15: El bloque capitalista en la segunda mitad del siglo XX. | | | | |
|--|---|--|---|--------------------------------|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | ACTIVIDAD | CC |
| Evolución económica de los países capitalistas después de la II Guerra Mundial: expansión, crisis de 1973 y 1979, revolución conservadora de los años 80 y 90. | 1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos. | 1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX. | 1.1. Propuesta de un texto de lectura obligatoria acerca de los aspectos económicos más destacados del bloque capitalista en la segunda mitad del siglo XX (https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:IP4An_grRc0J:https://d1n7iqsz6ob2ad.cloudfront.net/document/pdf/557a97e1da422.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=es). Posterior a la lectura se ha de realizar, a título individual, la prueba final que aparece al final del documento y su entrega al profesor. | CL AA CS C CE C |
| Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar. | 2. Describir la evolución del capitalismo y del Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana. | 2.1. Identifica y razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar | 2.1. Lectura de un artículo periodístico acerca del Estado del Bienestar (https://www.bbvaopenmind.com/articulos/el-estado-del-bienestar-en-europa/) y recogida individual de las ideas principales que caracterizan al Estado del Bienestar. Posteriormente, en clase se discutirán en grupos de 5 personas dichas ideas, aportando cada uno las suyas, para destacar dentro de grupo las más características. Finalmente cada grupo expondrá a la clase las ideas que consideren fundamentales dando lugar a un debate conjunto. | CL AA CS C CE C |

| | | | | |
|--|---|--|---|--------------------------------------|
| El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones. | 3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. 4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones | 3.1. Elaborar ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea. 4.1. Relacionar razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue | 3.1. Elaborar individualmente un eje cronológico que refleje los principales hitos en la construcción europea. 4.1. Realizar en parejas un cuadro que contenga por un lado las diferentes instituciones europeas y, por otro, su función. | CL AA CS C CE C |
| Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. | 5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar. | 5.1. Realizar un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90. 5.2. Seleccionar y presentar mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000. | 5.1. Elaborar individualmente una gráfica que contenga los hechos más significativos de la política de los EE. UU. entre los años 60 y 90. 5.2. Realizar en parejas a través de la plataforma (https://prezi.com/es/) una presentación que contenga los hechos más relevantes de la política de los EE. UU. Desde 1960 hasta el año 2000. | CL AA CD CS C CE C |
| Japón y los nuevos países asiáticos industrializados. | 6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural. | 6.1. Establecer razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico. 7.1. Explicar el modelo capitalista de | 6.1. A partir de la lectura del siguiente artículo (https://www.lahaine.org/mundo.php/el-milagro-japones-un-triunfo) explicar, a modo individual y por escrito, cuáles fueron, según el criterio del alumno, las características que mejor expresan “el milagro japonés” de las expuestas en el documento. 7.1. Propuesta de un trabajo de investigación, en grupos de cinco que realicen una búsqueda exhaustiva de información online acerca de una serie de países capitalistas como Corea o Japón y exponerlo posteriormente en clase. | CL AA CD CS C CE C |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | 7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista. | un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet | | |
|--|--|--|--|--|

| Unidad 16: Mundo actual: el triunfo de un modelo único. Amenazas y retos. | | | | |
|---|---|--|--|--------------------------------------|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | ACTIVIDAD | CC |
| La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. | 1. Analizar las características de la globalización y describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. 2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características. | 1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales. 1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual. 2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7- J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante. | 1.1. Pedir a los alumnos que busquen información online acerca de las “Fake News” y entreguen un escrito, a título individual, acerca de las principales características que, según ellos, tienen las Fake News y cómo detectarlas. Una vez en clase, en grupos de cinco poner en común dichas características y seleccionar entre todas las más importantes. Se pedirá a cada grupo que escriban las características que han seleccionado en la pizarra y se procederá al visionado de una conferencia acerca de los bulos mediáticos (https://www.youtube.com/watch?v=cSKGa_7XJkg). Después de todo esto se procederá a comprobar cuáles de las características destacadas por ellos se ponen de manifiesto en el video y se hará un debate posterior acerca de las consecuencias de las noticias falsas y cómo evitar caer en su trampa. 1.2. Práctica conjunta en clase trabajando sobre un artículo periodístico y con la imagen que contiene (https://www.elconfidencial.com/mundo/2015-09-03/nino-sirio-muerto-orilla-playa-turquia_998584/) de Aylan Kurdi, un niño sirio de tres años que murió ahogado intentando huir con su familia de la guerra de Siria. Explicar a través de dicha imagen y del texto periodístico la crisis humanitaria y las consecuencias sociales derivadas de la Guerra de Siria. 2.1. Elaboración de un trabajo de investigación por parejas, buscando en internet acerca de los principales actos terroristas en el mundo desde el año 2000 hasta el presente. | CL AA CD CS C CE C |
| Europa: reto y unión. | 3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo | 3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas. 3.2. Explica comparativamente | 3.1. A través de la noticia propuesta acerca del Brexit (https://www.elmundo.es/internacional/2016/06/23/576c25c7268e3ea6468b458a.html) el alumno ha de elaborar individualmente un escrito acerca de las razones que pudieron llevar a cabo a Reino Unido abandonar la UE y reflexionar si dicho proceso puede darse en otros países de la Unión. 3.2. A partir del siguiente artículo periodístico (http://www.expansion.com/economia/politica/2019/06/14/5 | CL AA CS C CE C |

| | | | | |
|---|--|---|---|--------------------------------------|
| | o los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas, principalmente la situación que ha llevado a la Gran Recesión y a la crisis en la zona euro | los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas. | d02b03ae5fdeadb7c8b459a.html) reflexiona sobre las diferencias entre la Europa del Sur y la Europa del Norte. | |
| Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001. | 4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo o la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país. | 4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura. | 4.1. Elaborar en parejas una presentación en (https://prezi.com) que muestre sinópticamente los principales rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura. | CL AA CD CS C CE C |
| Hispanoamérica: situación actual. | 5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de la Hispanoamérica. | 5.1. Describe los principales movimientos políticos y económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual | 5.1. A través del visionado del siguiente documental relativo a los nuevos movimientos sociales iberoamericanos (https://www.youtube.com/watch?v=pArQAWV820g) elaborar individualmente un escrito que contenga las principales ideas del documental. | CL AA CS C CE C |
| El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. La primavera árabe. | 6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales. 7. Distinguir la evolución de los países de África | 6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico. 7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los | 6.1. A través de la plataforma (https://www.stepmap.com/) elaborar de manera individual un mapa que contenga la localización de los distintos países islámicos y presentar un Power Point que contenga dicho mapa y la caracterización general de los países islámicos. 7.1. Buscar individualmente información online acerca de la diversidad social, política y religiosa africana y señala por colores (debidamente recogidos en la leyenda) en un mapa mudo el sistema político, la religión mayoritaria y el grado de desarrollo humano. | CL CD AA CS C CE C |

| | | | | |
|--|---|---|---|--------------------------------------|
| | distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas. | principales países del continente africano. | | |
| India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades. Penetración de China en África e Iberoamérica. | 8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades. | 8.1. Comparar aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India. 8.2. Comparar aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África. | 8.1. Elabora individualmente un cuadro con Excel que contenga las principales semejanzas y diferencias entre los sistemas políticos Chino e Indio, reflejando asimismo las diferencias culturales y religiosas que existen entre ambos Estados. 8.2. Visionado de un documental relativo al papel en la esfera mundial que cumplen los países emergente asiáticos (https://www.youtube.com/watch?v=bApfksKRAOw) y debate en conjunto acerca del futuro de las relaciones internacionales y del papel cada vez más importante que tienen estos países. | CL CD AA CS C CE C |
| La Gran Recesión de 2008 y la crisis en la zona euro. Relaciones internacionales, conflictos (Irak, Afganistán, Libia, Siria, Ucrania) y formación de bloques (BRICS, UNASUR, USA-UE). ¿Hacia un mundo multipolar? | 9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. | 9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas. | 9.1. A partir del siguiente artículo académico propuesto, acerca de la globalización y la inmigración (https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2238618) dividir la clase en 4 grupos. Una vez dividida la clase, se les proporcionará a cada grupo un fragmento del artículo que tendrán que leer y seleccionar las ideas clave. Una vez hecho este paso, un portavoz de cada grupo irá a los demás grupos para comunicar las ideas básicas que su grupo ha destacado. Todos los grupos tendrán que conocer las conclusiones de todos a través de los portavoces. Finalmente, se procederá a la entrega de un cuestionario relativo al artículo para comprobar el grado de adquisición de las ideas básicas del artículo por parte de los grupos. | CL AA CD CS C CE C |

Todas las modificaciones en el currículo se han marcado en **negrita**. Se han cambiado los títulos de algunos contenidos en virtud de la brevedad y la claridad como, por ejemplo, en la unidad 3, el contenido “Revolución o revoluciones industriales: características. Factores: Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Otros factores: mercado y sistema financiero, sistema político y estructura social” cambia su denominación a “El impacto de las revoluciones industriales y sus factores”. Se han llevado a cabo también una serie de modificaciones para poder dar cabida a criterios y estándares sueltos. Se han añadido una serie de contenidos como “Desarrollo económico y crisis del sistema capitalista” de la Unidad 3, para introducir una serie de criterios y estándares sueltos. También se han introducido criterios y estándares nuevos para complementar y dar una visión más general de un contenido en concreto, por ejemplo en

la unidad 3, el criterio 4 y el estándar 4.1. se añadieron para responder mejor al contenido relacionado con el impacto del medio ambiente de la revolución industrial.

c) Decisiones metodológicas y didácticas.

Siguiendo las indicaciones del currículo, la metodología que se va a seguir a lo largo del curso buscará fomentar *la capacidad del alumno para el autoaprendizaje, la aplicación de métodos de investigación apropiados y el trabajo cooperativo y en equipo.*

Bajo esos principios se buscará un aprendizaje significativo y funcional. Las actividades desarrolladas tendrán como objetivo constante el desarrollo competencial. Uno de los fines fundamentales que, a lo largo de las actividades, buscaremos será el fomento del aprendizaje autónomo del alumno. Para ello siempre se le propondrá alguna actividad que implique la búsqueda de información en internet, la selección de fuentes y la recogida coherente y ordenada de dicha búsqueda. El alumno tendrá que reelaborar la información, fijarla en su estructura cognitiva y dotarla de “lógica”, es decir, hacerla propia y después plasmarla por escrito para que el profesor pueda comprobar el grado de adquisición de competencias. Un ejemplo de esto lo tenemos en la unidad 14, donde, en una de las actividades, los alumnos tendrán que elegir cada uno un país exsoviético y buscar información online acerca del mismo y reflexionar sobre la manera en la que dicho país ha logrado dar el paso de la economía planificada a la economía de mercado. El uso de fuentes históricas primarias, sobretodo de documentos escritos, participa también del fin anteriormente propuesto, pues requiere de la paráfrasis, de la subjetividad del alumno, para su reelaboración e interpretación. Este proceso hace que el conocimiento adquirido sea mucho más significativo y personal para los alumnos (Riveros & Mendoza, 2005, pág. 317).

La impartición de contenidos seguirá un esquema mixto. Por un lado tendrá peso el carácter expositivo de la materia y, por otro, las dinámicas activas y colaborativas. Dichas dinámicas buscarán mejorar la motivación del alumno por resolver diferentes problemas de carácter histórico. Un ejemplo de estas dinámicas lo tenemos en la unidad 10, donde en una de las actividades se les proporciona a los alumnos una serie de textos históricos con los que han de trabajar de manera activo-colaborativa con sus compañeros para poder cumplir con lo estipulado. El trabajo en equipo es fundamental para el desarrollo de las competencias y objetivos del currículo y, también, para el futuro laboral

del alumno. Es por ello por lo que la mayoría de las actividades se desarrollaran en parejas o en grupos. Siempre se pretenderá que haya debate y acuerdo en el grupo para el desarrollo de las actividades.

Los contenidos se organizarán tanto temática como cronológicamente. Se trata de dotar de coherencia el discurso histórico, simplificándolo, facilitando su inclusión en la estructura lógico-cognitiva del alumno.

Como ya vimos en la introducción el desarrollo cognitivo del alumno alcanza en esta etapa sus cotas máximas (Valdeon, 1989) y, por tanto, la metodología empleada buscará aprovechar dichas capacidades para ahondar en el conocimiento histórico, para formar “perspectiva histórica”. Un ejemplo de ello lo tenemos en la unidad tres donde, a través de un ejercicio visual con una serie de fichas, vamos a trabajar el concepto de multicausalidad a la vez que introducimos los contenidos curriculares relativos a las causas de la Primera Guerra Mundial.

d) Elementos transversales:

Consideramos que la asignatura *Historia del Mundo Contemporáneo* es una asignatura clave para la introducción de los diferentes elementos transversales. La educación histórica es fundamental para el desarrollo de la comprensión lectora y la expresión oral y escrita. La lectura de textos y artículos será un pilar fundamental en las actividades, así como la presentación exposición de trabajos de investigación de diversa índole a lo largo de la asignatura que permitirán al alumno a progresar en sus capacidades comunicativas. Otro de los elementos transversales es el manejo de las TIC's. Este punto está previsto por la asignatura en el requerimiento constante de actividades basadas en la búsqueda de información en la red, de elaboración de presentaciones en PowerPoint o Prezi, la creación de mapas digitales etc...

Historia del Mundo Contemporáneo permite, debido a los periodos que abarca y los contenidos que comprende, inculcar a los alumnos valores de respeto, igualdad, libertad, pluralismo político, paz y justicia. Los temas relativos a la lucha obrera, el sufragismo y los horrores de la guerra permitirán a los alumnos afianzarse en sus valores democráticos.

Otro de los elementos básicos del currículo es el fomento del respeto entre seres humanos; la prevención de la violencia de género, educando en la igualdad entre hombres y mujeres y en el rechazo a cualquier tipo de violencia. Estos aspectos serán básicos en el desarrollo de la programación. La asignatura de Historia permite resaltar estos valores

a través de los mismos contenidos, permitiendo reflejar hechos como la lucha femenina por sus derechos, su papel fundamental en la Primera Guerra Mundial o sucesos tan terribles como el Holocausto, que permite que el alumno reflexione sobre las consecuencias de la intolerancia, el fascismo y la xenofobia.

Además del respeto a los derechos de los seres humanos, la Historia permite afianzar las actitudes de respeto hacia el medioambiente y la naturaleza. El medio es fundamental para el estudio de la Historia. El impacto medioambiental del hombre es un elemento de estudio fundamental en la asignatura, desde las revoluciones industriales, pasando por las dos guerras mundiales, y los retos actuales, el medioambiente siempre estará presente en la explicación.

Por otro lado se trabajará el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor a lo largo de toda la asignatura. Se instruirá al alumno acerca de cómo las nuevas transformaciones histórico-económicas (por ejemplo, la Revolución Tecnológica o la Globalización) abren un mundo completamente nuevo de oportunidades y de emprendimiento. El estudio histórico permite al alumno percibir los cambios económicos y se anticipe a ellos.

e) Tabla con los instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.

| Unidad 1: La crisis del Antiguo Régimen | | | | |
|---|---|--|------------|-----------------------|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | PESO | INSTRUMENTO |
| Rasgos del Antiguo Régimen. | 1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. | 1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga. 1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen | BÁSICO | PRUEBA ESCRITA |
| | 7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas | 7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen | BÁSICO | TRABAJO INVESTIGACIÓN |
| | | | INTERMEDIO | MAPA CONCEPTUAL |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad. | 2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. | 2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad. 2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen en el siglo XVIII. | BÁSICO AVANZADO INTERMEDIO | MAPA CONCEPTUAL PRUEBA ESCRITA PRUEBA ESCRITA |
| Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. | 3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. | 3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. 3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen. | BÁSICO BÁSICO | PORTFOLIO PRUEBA ESCRITA |
| Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. | 5. Describir las internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. | 5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen. | INTERMEDIO | PRUEBA ESCRITA |

| Unidad 2: La Ilustración | | | | |
|--|---|---|------------------------|--------------------------------------|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | PESO | INSTRUMENTO |
| El pensamiento de la Ilustración. La Enciclopedia. Doctrinas económicas del Siglo XVIII: Fisiocracia y Liberalismo | 4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo coincidencia entre ambas ideologías. 8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. | 4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX. 8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX. | BÁSICO AVANZADO | PRUEBA ESCRITA PRUEBA ESCRITA |

| | | | | |
|---|---|--|------------|--------------------------|
| Manifestaciones artísticas del momento. | 6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. | 6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó. | INTERMEDIO | TRABAJO INVESTIGACIÓN |
|---|---|--|------------|--------------------------|

Unidad 3: Gran Bretaña y Europa ante el proceso de industrialización: impacto económico, social y medioambiental.

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | PESO | INSTRUMENTO |
|---|---|--|------------|-----------------|
| El impacto de las revoluciones industriales y sus factores. | 1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales 2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible. | 1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial. 1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial. 2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales. | BASICO | PRUEBA ESCRITA |
| | | | INTERMEDIO | PRUEBA ESCRITA |
| | | | BASICO | MAPA CONCEPTUAL |
| Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población, sociedad, economía y medio ambiente. | 3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. 4. Reflexionar sobre el impacto que las revoluciones industriales han tenido sobre el medio ambiente. | 3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. 3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica. 3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX. 4.1. Refleja las diferentes consecuencias de la Revolución Industrial sobre la naturaleza. | BASICO | PRUEBA ESCRITA |
| | | | BASICO | PORTFOLIO |
| | | | BASICO | PORTFOLIO |
| | | | INTERMEDIO | TRABAJO |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. El gran capitalismo. | 5. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en | 5.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales. | INTERMEDIO | PRUEBA ESCRITA |
| Repercusiones sociales de la industrialización. Movimientos obreros: pensamiento, organización e influencia. | 6. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX. | 6.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo. 6.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero. | BASICO BASICO | TRABAJO PRUEBA ESCRITA |
| Desarrollo económico y crisis del sistema capitalista. | 7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. | 7.1 Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas. 7.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas. 7.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales. | INTERMEDIO BASICO BASICO | PRUEBA ESCRITA TRABAJO PORTFOLIO |

Unidad 4: La ruptura definitiva con el Antiguo Régimen: la independencia de los EE. UU.; la Revolución Francesa y la expansión napoleónica.

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | PESO | INSTRUMENTO |
|---|--|--|--------------------------|---------------------------------------|
| El Nacimiento de EEUU. | 1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas. 2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia. | 1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX. 2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas. | BASICO INTERMEIDO | PORTFOLIO PRUEBA ESCRITA |
| La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales | 3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias. | 3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. 3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa. | AVANZADO BASICO | PRUEBA ESCRITA MAPA CONCEPTUAL |
| El Imperio Napoleónico. | 4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias. | 4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico. | BASICO | PRUEBA ESCRITA |

| Unidad 5: El intento de vuelta al absolutismo y el triunfo de las revoluciones burguesas. | | | | |
|--|---|--|------------|----------------|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | PESO | INSTRUMENTO |
| La Restauración. El Congreso de Viena y el Absolutismo. | 5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. | 5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias. | BASICO | PRUEBA ESCRITA |
| Las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. | 6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo. | 6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. | INTERMEDIO | PRUEBA ESCRITA |
| Unidad 6: Nacionalismo, pensamiento y arte en el siglo XIX. | | | | |
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | PESO | INSTRUMENTO |
| El Nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania. | 7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas. | 7.1. Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas. | BASICO | PRUEBA ESCRITA |
| Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. | 8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente. | 8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas. | INTERMEDIO | PORTFOLIO |
| La independencia de las colonias hispano-americanas. Causas, fases, características y consecuencias. | 9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica. | 9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX. | BASICO | PORTFOLIO |

| Unidad 7: Los dueños del mundo: la carrera colonial. | | | | |
|--|---|--|--|--|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | ACTIVIDAD | INSTRUMENTO |
| Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra y Victoriana. | 1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. | 1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”. | BASICO | PORTFOLIO |
| Francia: la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana. Imperio Austrohúngaro y Rusia. La cuestión de Oriente. | 2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos. | 2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón. 2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana. 2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia. 2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea. | BASICO INTERMEDIO BASICO BASICO | PORTFOLIO PORTFOLIO PRUEBA ESCRITA PRUEBA ESCRITA |
| Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves | 3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias. | 3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX. 3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas. | INTERMEDIO BASICO | PRUEBA ESCRITA PORTFOLIO |

| | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|
| coloniales, consecuencias | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|

| Unidad 8: La paz armada y la Primera Guerra Mundial. | | | | |
|--|--|--|--|--|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | PESO | INSTRUMENTO |
| Los sistemas bismarckianos (1872-1888). La Weltpolitik. La Paz Armada; Triple Alianza y Triple Entente. Las crisis de preguerra: Marruecos y Balcanes. | 4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada. | 4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada. | AVANZADO | PRUEBA ESCRITA |
| La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias. | 5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias. 6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad. 7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX. | 5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial. 5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial. 6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos. 7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial. | BASICO BASICO BASICO BASICO | TRABAJO PORTFOLIO PRUEBA ESCRITA PRUEBA ESCRITA |
| Los 14 puntos de Wilson. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. | 3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones. | 3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. 3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas. | BASICO INTERMEDIO | PRUEBA ESCRITA TRABAJO |

| Unidad 9: La Europa de entreguerras: del entusiasmo a la crisis de 1929. | | | | |
|--|----------|----------|------|-------------|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | PESO | INSTRUMENTO |

| | | | | |
|--|---|--|------------------|-----------------------------|
| Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. | 1. Reconocer las características del periodo de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales. | 1.1. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX. | BASICO | PRUEBA ESCRITA |
| Estados Unidos y la crisis de 1929: causas, desarrollo y consecuencias. La Gran Depresión y el New Deal. La crisis y soluciones en otros países. | 4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana. | 4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión. 4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929. | BASICO BASICO | PORTFOLIO PRUEBA ESCRITA |

| Unidad 10: Rusia, Italia y Alemania: surgimiento de nuevos modelos ideológicos y de Estado. | | | | |
|---|--|--|------------------------------|--|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | PESO | INSTRUMENTO |
| La Rusia zarista, la revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. La época de Stalin | 2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias | 2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. 2.2. Compara la Revolución Rusa de 1917 con la de Febrero de 1917 y Octubre de 1917. | BASICO INTERMEDIO | PRUEBA ESCRITA TRABAJO |
| Crisis de las democracias liberales. La radicalización de Occidente y sus factores. Fascismo y Nazismo. | 5. Diferenciar los principios democráticos liberales de las ideologías totalitarias y reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. | 5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. 5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX. 5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes las contrapuestas relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial. | BASICO BASICO AVANZADO | PRUEBA ESCRITA PORTFOLIO TRABAJO |

| Unidad 12: La Guerra Fría: gestación y desarrollo. | | | | |
|---|--|--|--|--|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | PESO | INSTRUMENTO |
| La gran alianza. El año decisivo: 1947. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. | 1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente. | 1.1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista. | BASICO | PORTFOLIO |
| Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. | 2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época. | 2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico. | INTERMEDIO | PORTFOLIO |
| Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión. Conflictos internos dentro de los bloques. | 3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión, así como el rebrote y el final de la Guerra Fría, y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. 4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural. 5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a | 3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista. 4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas. 4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista. 5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos. 5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista. | BASICO BASICO BASICO BASICO INTERMEDIO | TRABAJO PRUEBA ESCRITA PRUEBA ESCRITA TRABAJO PRUEBA ESCRITA |

| | | | | |
|--|---|---|----------------------|-------------------------------|
| | las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos. | | | |
| Rebote y final de la Guerra Fría: Reagan y Gorbachov | 6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma. 7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. | 6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques. 7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia. | BASICO BASICO | TRABAJO PRUEBA ESCRITA |

| Unidad 13: La descolonización y el nacimiento del “Tercer Mundo”. | | | | |
|---|--|--|----------------------|--------------------------------------|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | PESO | INSTRUMENTO |
| Orígenes, causas y factores de la descolonización. | 1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso. | 1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos. | BASICO | PORTFOLIO |
| Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU | 2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso | 2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización. 2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África | BASICO BASICO | PRUEBA ESCRITA PRUEBA ESCRITA |
| El conflicto árabe-israelí. | 3. Explicar las diferentes razones del establecimiento del Estado de Israel en Palestina y las consecuencias derivadas de ello. | 3.1. Analiza a través de mapas e imágenes las fases del conflicto árabe-israelí. | BASICO | PRUEBA |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Neocolonialismo y subdesarrollo. | 4. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican. | 4.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas. | INTERMEDIO | PRUEBA ESCRITA |
| Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional. | 5. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones. 6. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques. 7. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita. 8. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas. | 5.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas. 6.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista. 7.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo. 7.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados. 8.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo | INTERMEDIO BASICO BASICO INTERMEDIO | PRUEBA ESCRITA TRABAJO PORTFOLIO TRABAJO PORTFOLIO |

| Unidad 14: La URSS y sus satélites a finales del siglo XX: crisis y desintegración. | | | | |
|---|--|--|--------|----------------|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | PESO | INSTRUMENTO |
| La URSS y las democracias populares. | 1. Describir la situación de la URSS a finales del | 1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países | BASICO | PRUEBA ESCRITA |

| | | | | |
|---|--|--|------------------------------|---------------------------------------|
| | siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica. | formados tras la caída del muro de Berlín. 1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas. 1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad. | INTERMEDIO BASICO | PORTFOLIO TRABAJO |
| La irrupción de M. Gorbachov; “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas | 2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias. 3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas. | 2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov. 3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa. | BASICO BASICO | PRUEBA ESCRITA MAPA CONCEPTUAL |
| La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. | 4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental. | 4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín. 4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental. | BASICO AVANZADO | PORTFOLIO TRABAJO |
| El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia. | 5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona. | 5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín. 5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia. | INTERMEDIO INTERMEDIO | PRUEBA ESCRITA TRABAJO |

| | | | | |
|--|--|--|--------|---------|
| | | | | |
| El problema de la transición económica al capitalismo de los países exsoviéticos de Europa Central y del Este. | 6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista. | 6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista | BASICO | TRABAJO |

Unidad 15: El bloque capitalista en la segunda mitad del siglo XX.

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | PESO | INSTRUMENTO |
|--|---|--|--------------------------|-------------------------------|
| Evolución económica de los países capitalistas después de la II Guerra Mundial: expansión, crisis de 1973 y 1979, revolución conservadora de los años 80 y 90. | 1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX, estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos. | 1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX. | BASICO | PRUEBA ESCRITA |
| Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar. | 2. Describir la evolución del capitalismo y del Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana. | 2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar | INTERMEDIO | PORTFOLIO |
| El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones. | 3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. 4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones | 3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea. 4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue | INTERMEDIO BASICO | TRABAJO PRUEBA ESCRITA |
| Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. | 5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos | 5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos | AVANZADO | TRABAJO |

| | | | | |
|---|---|---|-------------------------------|--------------------------|
| | desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar. | Unidos desde los años 60 a los 90. 5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000. | AVANZADO | TRABAJO |
| Japón y los nuevos países asiáticos industrializados. | 6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural. 7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista. | 6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico. 7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet | BINTERMEDIO INTERMEDIO | PORTFOLIO TRABAJO |

| Unidad 16: Mundo actual: el triunfo de un modelo único. Amenazas y retos. | | | | |
|---|---|---|----------------------|--------------------------|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | PESO | INSTRUMENTO |
| La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y la influencia que los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. | 1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. | 1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales. | BASICO | PRUEBA ESCRITA |
| | 2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características. | 1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual. 2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante. | BASICO BASICO | PORTFOLIO TRABAJO |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--------------------------|----------------------------------|
| | | | | |
| Europa: reto y unión. | 3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas, principalmente la situación que ha llevado a la Gran Recesión y a la crisis en la zona euro | 3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas. 3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas. | BASICO INTERMEDIO | PORTFOLIO TRABAJO |
| Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001. | 4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país. | 4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura. | BASICO | MAPA CONCEPTUAL |
| Hispanoamérica: situación actual. | 5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica. | 5.1. Describe los principales movimientos políticos, económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual | INTERMEDIO | TRABAJO |
| El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. La primavera árabe. | 6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales. 7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas. | 6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico. 7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano. | BASICO INTERMEDIO | PRUEBA ESCRITA TRABAJO |

| | | | | |
|---|---|---|----------|---------|
| India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y mentalidades. Penetración de China en África e Iberoamérica. | 8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades. | 8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India. 8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África. | AVANZADO | TRABAJO |
| La Gran Recesión de 2008 y la crisis en la zona euro. Relaciones internacionales, conflictos (Irak, Afganistán, Libia, Siria, Ucrania) y formación del mundo actual. bloques (BRICS, UNASUR, USA-UE). ¿Hacia un mundo multipolar? | 9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. | 9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas. | AVANZADO | TRABAJO |

Por lo que respecta a los criterios de calificación, ateniéndonos a los instrumentos utilizados para la evaluación del aprendizaje de cada alumno, contemplamos este reparto de peso para cada uno de ellos:

- El conjunto de pruebas escritas supondrá el 60% de la calificación final del alumnado.
- Los diferentes trabajos y portfolios computarán el 30% de la calificación final.
- Asistencia y participación 10%.

Para que el alumno progrese adecuadamente y siga aprendiendo de la mejor manera, se ha optado por un tipo de evaluación sumativa. De esta manera se puede comprobar el rendimiento a largo plazo del alumno y también conocer si se han cumplido los objetivos marcados. Es por ello por lo que nos permite evaluar, además del rendimiento de nuestros alumnos, la eficiencia de nuestra programación.

f) Medidas de atención a la diversidad.

Partiendo de la temporalización, esta se adaptará a las características del alumnado, siendo flexible tanto la aceleración como la desaceleración de introducción de nuevos contenidos, dependiendo de las capacidades y aptitudes del alumnado.

En cuanto a las actividades, según la apreciación del docente, las diferentes actividades se plantearán como refuerzo o profundización, dependiendo de las características de cada alumno. En los trabajos grupales, asimismo, se va a hacer un seguimiento individual, yendo a las mesas corroborando la participación de todos los alumnos y ayudando a los que van más atrasados. Al proponer la actividades se tratará de que todos comprendan lo que se está exigiendo, atendiendo individualmente a aquellos alumnos que no capten la idea de la actividad, explicándole pormenorizadamente la misma. A la hora de plantear los grupos, el docente buscará la conformación de estos en función de lo que conoce de cada alumno, juntando a aquellos más “avanzados” con aquellos que tienen más dificultades, fomentando de esta manera el aprendizaje entre iguales y la motivación por aprender. Los planes de trabajo serán muchas veces personalizados, buscando que, aun trabajando con los mismos objetivos, los alumnos no tengan que hacer lo mismo ni con el mismo nivel de dificultad.

En cuanto a los materiales, se elaborarán esquemas que se entregarán al alumnado al inicio de cada tema, permitiendo y facilitando el conocimiento de la unidad a todos los alumnos. Además, se empleará gran variedad de recursos didácticos que permitirá la no saturación del alumnado y una mayor atención de aquellos que tengan dificultades con, por ejemplo, el libro de texto.

La evaluación de los contenidos se adaptará asimismo a las necesidades del alumnado. Se establecerán las fechas del examen según sus necesidades y se modificarán la duración de las pruebas para adaptarlas a aquellos que tarden más en realizarlas.

Por último, se establecerán talleres de técnicas de estudio y de trabajo, fuera del horario escolar, para aquellos alumnos con mayores dificultades.

g) Materiales del aula y recursos de desarrollo curricular para el alumnado:

- Libro de texto: “*Historia del Mundo Contemporáneo*” VV. AA, de Anaya (2015).
- Proyector y equipo informático con conexión a internet.
- Paquete de Microsoft Office para la presentación de documentos Word o PowerPoint.
- Documentos históricos digitales alojados en (<http://www.claseshistoria.com>).
- Atlas y mapas históricos digitales alojados en (<https://www.profesorfrancisco.es/2009/11/mapas-historicos.html>).

- Recopilación de textos históricos: (https://drive.google.com/file/d/0B59m_MTu4dMoYXdaVmNRcHcyYmc/view)
- Filmografía: Waterloo (1970); Tiempos Modernos (1936); Doctor Zhivago (1965); La Ola (2008); La Lista de Schindler (1993); Trece días (2003).

h) Programa de actividades complementarias y extraescolares.

Para que pueda darse en el alumnado una mejor aprehensión del temario y se ahonde en la adquisición de competencias, las actividades extraescolares y complementarias son fundamentales. Para ello se han programado las siguientes actividades: Viaje a Madrid para visitar el Museo del Prado y el Palacio del Escorial.

- Para una mejor comprensión del proceso industrial, permitiendo además reflejar el atraso español en este aspecto, se proyectará una visita al Canal de Castilla.
- Visita al Congreso de los diputados para comprender mejor la evolución democrática de los estados contemporáneos.
- Clases de refuerzo para los alumnos que tengan dificultades con la asignatura algún día por la tarde.
- Talleres de técnicas de estudio por las tardes para todos los alumnos que quieran asistir, independientemente de su nivel.

i) Tabla que recoge los procedimientos de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro:

| LOGRO | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | NOTABLE | SOBRESALIENTE |
|--|--------------|------------|---------|---------------|
| Resultados de la evaluación del curso. | | | | |
| Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados. | | | | |
| Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y de centro. | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Contribución de las actividades propuestas al fomento del trabajo colaborativo del alumno. | | | | |
| Contribución de las actividades propuestas a un mayor grado de adquisición de competencias clave por parte del alumno. | | | | |

PARTE II: UNIDAD DIDÁCTICA MODELO.

A) ELEMENTOS CURRICULARES.

a) Justificación y presentación de la unidad.

Hace menos de un siglo nuestro planeta vivió una de las peores etapas de la Historia: la Segunda Guerra Mundial. La educación de las ciencias sociales es fundamental para no repetir un hecho tan repugnante como este y es por ello que los futuros docentes de este campo debemos trabajar en ello.

La innovación educativa sirve a la enseñanza para mejorar las prácticas docentes y conseguir un aprendizaje significativo en nuestros alumnos. Por este motivo, la unidad didáctica que trata sobre la Segunda Guerra Mundial será desarrollada llevando a cabo una metodología activa, en la que las nuevas tecnologías tengan especial importancia.

En el presente proyecto hemos intentado plasmar nuestras iniciativas docentes en aras a promover una enseñanza de este conflicto en la que se marquen especialmente las causas y las consecuencias, dando especial importancia al Holocausto. Nos hemos servido de una plataforma web para el desarrollo de esta, estableciendo una educación más personalizada y pudiendo llevar una evaluación continuada de nuestros estudiantes.

b) Cuadro con el desarrollo de elementos curriculares y actividades.

| Unidad 11: La Segunda Guerra Mundial | | | | |
|---|---|--|--|------------------------------|
| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR | ACTIVIDAD | CC |
| Orígenes del conflicto y características generales. Desarrollo de la II Guerra Mundial. | 6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados | 6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas. 6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente | 6.1., 6.2., 8.1, 8.2., A través de la Webquest (https://ila20112018.wixsite.com/website/tarea) recoger la información contenida en las imágenes y realizar el cuestionario. Posteriormente se repasarán una por una las causas de la guerra con ayuda del profesor y se hará un Kahoot (https://create.kahoot.it/share/causas-de-la-segunda-guerra-mundial/4fa88ac3-5817-4cab-bf48-81186b2696f6) donde los alumnos tendrán que decidir, a través de sus móviles, el grado de importancia de la causa en cuestión (del 1 al 4). Después, se debate el resultado conjuntamente. Esto permite, además, trabajar la multicausalidad. | CL AA CD CSC CEC |

| | | | | |
|--|---|---|--|------------------------------|
| | Unidos y Japón. | Europeo como en la guerra del Pacífico. 6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos. | | |
| Consecuencias de la Guerra. | 7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana. | 7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial. | 7.1. Desarrollar en clase una actividad a través de Kahoot (https://create.kahoot.it/details/la-segunda-guerra-mundial-y-sus-consecuencias/be9f3a56-d1b0-4872-a099-a5fe171887ff) con preguntas relativas a la Segunda Guerra Mundial y a sus consecuencias. Los alumnos tendrán que “competir” contra sus compañeros al tener que contestar correctamente la mayor cantidad de preguntas posibles. | CL AA CD CSC CEC |
| El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación de la Paz y la ONU. | 8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de la Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra. | 8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi. 8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización. | 8. | CL AA CD CSC CEC |

c) Secuenciación y desarrollo de actividades por sesiones:

Para el desarrollo de la unidad se ha optado por dos actividades. La primera de ellas responde a cuatro estándares y está dividida en cuatro sesiones y es la actividad que incorpora una propuesta de innovación, por lo que será desarrollada en el apartado (B). La segunda actividad busca dar respuesta al estándar 7.1. de la programación. Dicha actividad se hará solamente en una sesión, al final de la clase. El docente expondrá una serie de contenidos (Anexo 3) y después se proyectará un “Kahoot” (<https://create.kahoot.it/details/la-segunda-guerra-mundial-y-sus-consecuencias/be9f3a56-d1b0-4872-a099-a5fe171887ff>).

Esta actividad tiene dos fines, por un lado repasar y fijar el conocimiento adquirido con la actividad de innovación, y por otro introducir elementos nuevos como las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. Se proyectarán las siguientes cuestiones:

1. La Segunda Guerra Mundial comienza en...
2. Señala cuál no es una causa de la Segunda Guerra Mundial.
3. ¿Qué país no formaba parte del Eje?
4. ¿Qué país no formaba parte del bando aliado?
5. ¿En qué consistía el Pacto Antikomintern?
6. ¿En qué consistía el Pacto Germano-Soviético?
7. ¿A qué se comprometen Francia y Gran Bretaña?
8. ¿Qué es el Blitzkrieg?
9. ¿Qué base americana atacó Japón?
10. ¿En qué consistió la Operación Barbarroja?
11. ¿Qué pasa en torno a 1942?
12. ¿Cómo entran las tropas americanas en Europa?
13. ¿Cómo se llamaba el primer ministro inglés durante la guerra?
14. ¿En qué conferencia se decide dividir Alemania y Berlín?
15. ¿Qué organización internacional se crea tras el fin de la guerra?
16. La ONU abrirá sus puertas... ¿a qué fenómeno?
17. ¿En qué conferencia se crea la ONU?
18. ¿Qué organización militar crea el Bloque Capitalista?
19. ¿Qué organización militar crea el Bloque Comunista?
20. ¿Quién lanza el Plan Marshall?
21. ¿En cuántas partes se divide Alemania?
22. La República Federal Alemana formaba parte del...
23. La República Democrática Alemana formaba parte del...
24. ¿Cuándo cae el muro de Berlín?
25. ¿Qué conflicto no ocurre durante la Guerra Fría?

Presentar los contenidos de esta manera nos permite por un lado afianzar los conocimientos que han adquirido y, por otro, aumenta la motivación por aprender (Rodríguez, Loro, & Villen, 2015, pág. 229).

d) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.

La evaluación de la unidad didáctica se dividirá en diferentes partes relacionadas con lo trabajado en el transcurso de esta.

Para conseguir evaluar de una manera más objetiva se ha creado la siguiente rúbrica en la que se establecen los porcentajes y los requisitos que los alumnos deben reunir para aprobar la asignatura.

| <i>Actividad</i> | <i>Porcentaje en la nota</i> | <i>Calificaciones</i> | | | |
|---|------------------------------|---|---|---|--|
| | | Excelente (9-10) | Bien (7-8) | Regular (5-6) | Mejorable (1-4) |
| Escrito | 10% | Realiza una buena exposición de las causas del conflicto de manera escrita, mediante una redacción ordenada y clara | Consigue distinguir las causas de la guerra y realiza un escrito claro en que no se distinguen bien las partes de este. | Consigue detallar alguna causa de la Guerra sin tener claros todos los contenidos. La expresión escrita no es del todo mala, pero si mejorable. | No distingue las causas de la Segunda Guerra Mundial y no se entiende el escrito de manera clara. |
| Recogida de notas | 10% | Recogida de los datos claves sobre las Segunda Guerra Mundial | Recogida de los datos que se consideran clave de cada una de las fases de la Guerra, añadiendo otros aspectos que pueden distraer la atención | Recogida de múltiples datos sin focalizarse en los que se consideran clave. | Numera ción de diferentes datos sin que aparezcan los más importantes de las fases de la Segunda Guerra Mundial. |
| Comparación del cuestionario inicial con cuestionario final | 20% | Responde bien a todas las preguntas con exactitud y de una manera clara | Responde bien a la mayoría de las preguntas, con algún fallo en alguna de ellas. | Responde a las preguntas, con exactitud a algunas, consiguiendo avances con respecto al | No se aprecia avance y no responde a la mayoría de las preguntas de una manera correcta. |

| | | | | | |
|-----------------|-----|---|---|--|---|
| | | | | cuestionario inicial, pero sin conseguir una respuesta adecuada a la totalidad. | |
| Kahoot | 10% | Todas las preguntas respondidas de forma correcta | Entre nueve y once respuestas correctas | Entre seis y ocho preguntas respondidas correctamente | Menos de seis preguntas correctas |
| Actitud | 10% | Se muestra atento en clase, respondiendo a las preguntas del docente y se muestra favorable en el trabajo digital. | Se muestra atento en clase, con alguna distracción, y se muestra atento, no en todas las sesiones, en el trabajo digital. | Muestra una actitud favorable en algunas sesiones, pero sin especial interés en la asignatura. | No muestra actitud favorable y denota una falta de atención en el trabajo digital. |
| Exposición oral | 40% | Buena expresión oral, mostrándose tranquilo y cómodo en la realización del trabajo, y maneja el soporte digital en el que se apoya la presentación. | Buena expresión oral pero sin estar del todo cómodo con los contenidos expuestos. Realiza la presentación en un soporte digital adecuado. | Exposición oral mejorable, del mismo modo que lo es el soporte elegido. Aun así, el trabajo llevado a cabo no es malo. | No realiza una buena expresión oral y no dispone de un buen soporte digital. La presentación no es buena. |

e) Materiales y recursos para el alumnado.

- Plataforma Wix, contenedora de la *webquest* (<https://ila20112018.wixsite.com/website/tarea>)
- YouTube, extracción de vídeos explicativos.
- Fotografías y mapas de la Segunda Guerra Mundial.
- Google cuestionarios.
- Kahoot.
- H5P.

f) Bibliografía para la actualización científico-docente.

Para la elaboración de la unidad didáctica modelo, se ha acudido a obras didácticas de carácter general. Se busca con ello conocer los métodos más eficaces para elaborar las actividades y, sobretodo, conocer las dificultades más comunes que tienen los alumnos a la hora de enfrentarse al estudio de la historia. Conocer dichas dificultades nos ayuda a diseñar las diferentes actividades y trabajar para solventar los principales problemas a la hora de estudiar historia. Para este fin, se ha acudido a obras como *“Didáctica de las Ciencias Sociales: Fundamentos, contextos y propuestas”* coordinado por Licerias, A., y Romero Sánchez, G.; *“Enseñar Historia”* editado por Rodríguez Frutos, Julio; o *“Enseñanza de la Historia”* de Henry Pluckrose.

De forma más específica, se han acudido a artículos acerca de la didáctica a través de las TIC, para el desarrollo de la propuesta de innovación. En estas obras se ha buscado sobretodo conocer la importancia de las nuevas tecnologías en la educación, las oportunidades de aprendizaje que ofrecen y los beneficios que dichas oportunidades pueden llegar a generar para el alumnado. Para ello han servido artículos y obras como *“Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos”* de Aguilar, Marisol; *“Las TIC, las TAC y Redes 3.0 para la enseñanza de las ciencias Sociales”* De Cambil Hernández, y Romero Sánchez; *“La usabilidad de TIC en la práctica educativa”* de Colorado Aguilar, Brenda Luz; Edel Navarro, Rubén; *“Bases Teóricas para el uso de las TIC en Educación”* de Riveros, Víctor; Mendoza, María.

Finalmente, dentro de las TIC, se ha buscado conocer la usabilidad, ventajas y oportunidades ofrecidas por herramientas como las *webquest* o la gamificación, elementos fundamentales para el desarrollo de la actividad de innovación educativa. Para ello se han consultado artículos como *“Desarrollo Webquest: Sociedad de la Información”* de Fernández-Pacheco Escribano, Lorenzo; (Rodríguez, Loro, & Villen, 2015) *“Experiencia de "Gamificación" en alumnos de magisterio para la evaluación de la asignatura "Sociología de la Educación" Mediante el uso de la plataforma "Kahoot".* De Rodríguez, Fidel; Loro, Francisco; Villen, Sandra; *“La WebQuest: Ventajas e inconvenientes como recurso educativo”* de Sosa Díaz.

Para los contenidos académicos impartidos, tanto en la página web como expositivamente (véase anexos 1,2 y 3), se ha acudido tanto al libro de texto: “*Historia del Mundo Contemporáneo*” VV. AA, de Anaya (2015) como a un manual genérico “*Breve historia de Europa*” de Jean Carpentier y François Lebrun.

B. ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.

a) Fundamentación teórica.

El mundo actual ha cambiado. Es por ello por lo que la educación no debe quedarse atrás y acompañar la enseñanza a las evoluciones producidas en los últimos años. La irrupción de las Tecnologías de Información y Comunicación en nuestras sociedades implica una transformación de los sistemas educativos para avanzar hacia modelos más constructivistas, poniendo en el centro al estudiante y potenciando las habilidades de este para aprender en un ambiente más interconectado y cooperativo (Aguilar, 2012, pág. 804).

Las TIC pueden convertirse en instrumentos útiles para los sistemas educativos de igual manera que ya lo han hecho para la sociedad en conjunto. La calidad y eficiencia de los procesos educativos a la hora de promover creatividad e innovación entre los estudiantes pueden verse apoyadas por la introducción de la tecnología en las aulas. Las nuevas tendencias en materia de educación contemplan las TIC como un elemento que no se puede dejar de lado ya que la formación de los futuros ciudadanos debe llevar consigo la educación digital en aras a promover una utilización adecuada de las mismas.

Nos enfrentamos a una generación a la cual debemos educar digitalmente y no alfabetizar. Nuestros futuros alumnos tienen conocimientos relacionados con la informática pero no tienen desarrollada al máximo la competencia digital. Son personas con ordenador, teléfono móvil y que utilizan las nuevas tecnologías sin darse cuenta, aunque a veces no las utilizan bien (Colorado Aguilar & Edel Navarro, 2012, pág. 4). Los profesores debemos introducir las TIC en el aula para explicar sus ventajas y desventajas y alejar a nuestro alumnado de estas últimas.

Según la Unesco (2008) para ser competentes en el uso de las TIC se debe: buscar, analizar y evaluar información; saber solucionar problemas y tomar decisiones; utilizar

de manera creativa y eficazmente herramientas de productividad; comunicar, colaborar, publicar y producir; y contribuir a la sociedad, siendo ciudadanos y ciudadanas informados y responsables (Aguilar, 2012, pág. 809).

La utilización de nuevas tecnologías en el aula nos permite obtener diversas ventajas. Entre ellas se encuentra la interactividad, el aprendizaje colaborativo, la multidireccionalidad o la libertad de edición y difusión. La primera de ellas está relacionada con la capacidad de comunicarnos de manera bidireccional y multidireccional en entornos virtuales, permitiendo así una mejor comunicación de los usuarios del recurso tecnológico. El aprendizaje colaborativo se desarrolla a la hora de realizar un trabajo cooperativo entre una comunidad de usuarios o por grupos, predicando ser expuesto el resultado en las redes y compartido con el resto de los compañeros. La siguiente ventaja, la multidireccionalidad, permite el tránsito simultáneo entre múltiples destinatarios, y por último, la libertad de edición y difusión pone en nuestras manos la posibilidad de intercambiar información y colaborar en la edición de ideas y trabajos entre la multitud de usuarios de la red (Colorado Aguilar & Edel Navarro, 2012, pág. 9).

Ante todas estas ventajas que plantean las nuevas tecnologías, planteamos una propuesta en la que estas son las protagonistas, compartiendo importancia con la explicación expositiva. Esto es debido al contexto en el que nos movemos, dado que nuestros alumnos tienen contacto con las nuevas tecnologías, pero no de manera especial con las herramientas trabajadas en clase, la explicación teórica la observamos como fundamental.

Elegimos la unidad didáctica que trata sobre la Segunda Guerra Mundial dado que es un tema ya estudiado en el curso anterior (4º E.S.O.) esto nos permite la ampliación de contenidos y la introducción de nuevas tecnologías dado que los contenidos, aunque se amplían con respecto al curso anterior, no son del todo nuevos para nuestro alumnado. Además, la red cuenta con variedad de recursos sobre los contenidos a tratar, ya que es uno de los hechos más plasmados de la historia tanto en textos, imágenes o producción cinematográfica.

Dentro de las TIC's, el modelo de actividad que elegimos se basa en las *webquest*. Se ha decidido elaborar una página web que integre los diferentes contenidos, criterios y estándares del currículo. En dicha web el alumno tendrá que buscar la información el

mismo, recogerla y plasmarla en los diferentes cuestionarios que se le presentan. Optamos por este modelo ya que otorga una larga lista de ventajas para el alumno: le permite ser el protagonista de su propio proceso de aprendizaje, fomenta su aprendizaje autónomo; permite graduar la dificultad de las tareas, adaptando la actividad a todas las cogniciones; motiva a los alumnos, les fomenta seguir investigando, sesión a sesión hasta terminar la actividad; les obliga a “fabricar” la información, pues no se trata de solo buscar sino también de interpretar; se mejoran y desarrollan todos los procesos cognitivos superiores; predisponen positivamente al alumno a la actividad y a trabajar en grupo; fomenta el espíritu crítico, la elaboración de conclusiones y el desarrollo del pensamiento individual; refuerzan la autoestima; las *webquest*, además, proporcionan actividades estructuralmente comprensibles para los alumnos (Sosa Diaz, 2016, pág. 5).

Además de todo eso, las *webquest* proporcionan a su vez una serie de ventajas para el profesor: otorgan posibilidades de creación e innovación casi ilimitadas; su carácter versátil permite adaptarse a cualquier contenido; permiten canalizar las propuestas didácticas y ensanchan el conocimiento del profesor sobre los medios disponibles para su profesión (Sosa Diaz, 2016, pág. 7).

Por último, en términos de evaluación, las *webquest* permiten una que ésta sea más objetiva; hace que los alumnos sean más conscientes de los criterios de evaluación, ya que vienen explícitos en la actividad, mostrando al alumno qué se espera de él y de que manera será evaluado su trabajo; mejora la recogida de indicadores de logro y permite valorar el progreso de los estudiantes. (Sosa Diaz, 2016, págs. 7-8)

b) Desarrollo.

El proyecto de innovación docente contiene y responde a los siguientes contenidos, criterios y estándares

En base a lo expuesto en la *ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León* vamos a trabajar lo siguiente.

Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.

Contenidos:

- Los fascismos europeos y el nazismo alemán.
- Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, la distensión, el revanchismo y los virajes hacia la guerra.
- Orígenes del conflicto y características generales.
- Desarrollo de la Guerra.
- Consecuencias de la Guerra.
- El Antisemitismo: el Holocausto.
- Preparación de la Paz y la ONU.

Criterios de evaluación:

- 5. Diferenciar los principios democráticos liberales de las ideologías totalitarias y reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.
- 6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.
- 7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.
- 8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.

Estándares de aprendizaje evaluables:

- 5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.
- 5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.
- 5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.
- 6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.

- 6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.
- 6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.
- 7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.
- 8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.

Debemos señalar también que con esta propuesta respondemos a lo establecido en el artículo 2.2 del *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato* en el que se describen las competencias. Las trabajadas en estas sesiones serán:

- a) Competencia lingüística. Se entrena en cada una de las sesiones mediante la escritura y la lectura, evaluándose de manera especial en la sesión final en las exposiciones de cada uno de los alumnos.
- c) Competencia digital. Al estar trabajando con un soporte web, de igual manera que deben realizar una presentación final apoyada en algún medio digital, estamos entrenando esta competencia.
- d) Aprender a aprender. Mediante la incursión de los alumnos en contenidos de la Segunda Guerra Mundial, trabajando con fuentes históricas y realizando la presentación final, los alumnos adquirirán esta competencia que les permita seguir creciendo, educativamente hablando, y formándose a lo largo de su vida
- e) Competencias sociales y cívicas. Un tema tan importante como es el estudio de la guerra, con especial incidencia de la sesión en la que se trata el Holocausto, ayuda a nuestro alumnado a adquirir esta competencia.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Los contenidos relacionados con esta competencia estarán relacionados con la elección de los aspectos más importantes del conflicto, así como con la libertad que se da a los alumnos para la realización de su exposición final.

En la siguiente página web (<https://ila20112018.wixsite.com/website>) se han incluido todos contenidos, criterios y estándares antes mencionados. Básicamente se trata de plasmar y presentar al alumno una serie de problemas o actividades, siempre dirigidas por el docente. En cada una de las sesiones los alumnos tienen que recoger información,

compararla, elaborar escritos críticos y contestar a diversos formularios. Se han incluido hasta juegos que permiten amenizar un poco esta actividad ya de por sí atractiva. En definitiva *“es una actividad didáctica que propone una tarea factible y atractiva para los estudiantes y un proceso para realizarla durante el cual, los alumnos harán cosas con información: analizar, sintetizar, comprender, transformar, crear, juzgar y valorar, crear nueva información, publicar, compartir, etc.”* (Fernandez-Pacheco Escribano, 2009, pág. 1)

Vamos a dividir el trabajo de esta unidad didáctica en cuatro sesiones, a las cuales se les añade una sesión final correspondiente a la evaluación.

La unidad didáctica va acompañada de una metodología activa. La participación de los estudiantes en el aprendizaje, mediante la utilización del soporte web creado, es clave para la consecución de los objetivos marcados por el docente. La metodología tradicional, expositiva, también va a ser utilizada en el desarrollo de la unidad didáctica, pero en menor medida. Esto se debe al contexto en el que vamos a llevar a cabo la intervención, con alumnos que están acostumbrados al manejo de Internet, pero no de una forma didáctica. Mediante esta introducción pretendemos que vean la importancia de las nuevas tecnologías en todos los ámbitos de la sociedad, donde entra el campo educativo, alejándoles de la idea de que Internet sólo puede ser utilizado de una manera ociosa. De este modo pretendemos educar digitalmente.

El trabajo se desarrolla de manera individual por parte de cada alumno durante las sesiones. Aun así, las exposiciones finales que tienen que realizar se abren a la participación de toda la clase, intentando globalizar el trabajo de cada uno, siendo ellos mismos quienes construyan el aprendizaje de sus compañeros.

De esta manera pretendemos potenciar el aprendizaje significativo, mediante la toma de decisiones de los alumnos, el visionado de imágenes, así como el trabajo digital, alejándonos del aprendizaje memorístico.

ACTIVIDADES ELABORADAS

- Cuestionario inicial, donde se observan los conocimientos previos de cada uno de los alumnos.
- Imágenes en las que se introduce información de la Segunda Guerra Mundial.

- Actividad de relación de personajes y banderas. De este modo se introduce el concepto de gamificación en la unidad didáctica.
- Cuestionario sobre lo aprendido en las sesiones.
- Ejercicios entregados en papel al final de las sesiones para medir el grado de conocimientos de los alumnos.
- Visualización de vídeos relacionados con el contenido trabajado en la unidad didáctica.
- Realización de un Kahoot al final de la unidad didáctica.
- Exposición final donde se observan los conocimientos adquiridos por cada uno de los estudiantes.

Primera sesión “Camino hacia la Guerra”

Antes de comenzar de lleno con el trabajo de los contenidos de la Segunda Guerra Mundial, los alumnos deben realizar un cuestionario sobre conocimientos previos del tema. Este cuestionario no será evaluado, pero sí que servirá al docente para llevar a cabo la evaluación final, dado que se volverá a realizar al finalizar la unidad didáctica, comparando así los conocimientos adquiridos por el alumnado.

Tras la realización de este cuestionario se entra a lo que es el cuerpo de la unidad didáctica. Pasamos a explicar la primera sesión, destinada al trabajo de las causas de la Segunda Guerra Mundial. Se les proporcionarán a los alumnos un pequeño esquema-documento relativo a las causas (Anexo 1) y se les presentarán la página web con la cuál van a trabajar (<https://ila20112018.wixsite.com/website/tarea>). En ella se pide a los alumnos que elaboren un escrito relacionando las imágenes que aparecen en la página con las causas de la guerra.

En el soporte web, tras la lectura de la información proporcionada por el docente, los alumnos tienen que responder a un cuestionario, que evaluará la sesión.

Al ser la primera de las sesiones, se introduce en la página web un ejercicio de relación de los líderes de las potencias de la Segunda Guerra Mundial con la bandera del país que dirigen. Esta actividad es más visual, preparándolos para la siguiente sesión en la que se explicará el desarrollo del conflicto.

Finalmente, para fijar conocimientos, se llevará a cabo un Kahoot (<https://create.kahoot.it/share/causas-de-la-segunda-guerra-mundial/4fa88ac3-5817-4cab-bf48-81186b2696f6>) cuyo interés estará no tanto en los contenidos en sí mismos, sino en la comprensión de estos. Se expondrán una serie de “causas” de la guerra y ellos tienen que decidir, según su criterio, el grado de importancia que dicha causa tiene en el estallido de la guerra. Después de responder a cada causa, se tomará un tiempo para ver cómo han respondido los alumnos. Por ejemplo, ver quién ha dicho que la “Crisis de 1929” no es una causa fundamental y pensar entre todos si eso es así, abriendo un pequeño debate que ayude a aquellos que no comprendieron bien alguna causa en concreto. Esto además permite al profesor valorar el grado de adquisición de competencias de los alumnos y el grado de interiorización de contenidos, lo que le permite modular su práctica y tratar de que nadie “se quede atrás” (Rodríguez, Loro, & Villen, 2015, págs. 226-228).

Segunda sesión “La Guerra”

Esta clase estará destinada a la explicación del desarrollo del conflicto mediante imágenes, siguiendo la metodología de la sesión anterior. Vamos a trabajar con fotografías, con el fin de acercar el conflicto a nuestro alumnado. Esto se justifica con la cercanía de la Segunda Guerra Mundial a nuestro tiempo, en comparación a otros contenidos del temario, mostrándose ello en la existencia de fotografías de ese momento. Esto, sin tener que ser explicado a los estudiantes, ayuda a la comprensión del tema tratado, ya que se identifican más con las personas de esta época.

Tras una breve exposición del docente (Anexo 3) y la información recogida en las imágenes, el alumno tiene que tomar notas de los hechos más importantes durante la Guerra. Este ejercicio ayuda, de igual manera que el escrito realizado en la sesión anterior, a la adquisición de las habilidades que requiere el bachillerato, como es la adquisición de la información más importante, despreciando los datos que no son clave (Cambil Hernandez & Romero Sanchez, 2016, págs. 276-278).

Por último realizaremos un cuestionario en soporte web para evaluar así los conocimientos adquiridos por nuestros alumnos.

Tercera sesión “El Holocausto”.

El tema del Holocausto se trabajará a través de la *webquest*, se expondrá una imagen del campo de concentración de Auschwitz-Birkenau. A través de la información que la imagen contiene, los alumnos se adentran en el tema del Holocausto en esta sesión. A este recurso se le añade un problema de matemáticas, sacado de un libro de texto de la Alemania nazi. Con ambos documentos, los estudiantes deben tomar contacto con la masacre realizada en la primera mitad del siglo XX en Europa y realizar una toma de notas en un papel, volviendo así a ejercitar la facultad de resumen, clave en los estudios de bachillerato (Pluckrose, 1993, pág. 122).

A la lectura del problema, que habla de los judíos como si fuesen objetos, se le añade un fragmento del final de la película “La vida es bella”, del italiano Roberto Benigni. Mediante esta actividad, donde se plasma la liberación de un campo de concentración por el ejército americano, así como la crudeza vivida en los últimos momentos de ocupación nazi, los alumnos trabajarán la inteligencia emocional.

Tras la recogida de datos, y una explicación del profesor, los estudiante deberán realizar un formulario al finalizar la sesión.

Cuarta sesión “Final de la Guerra”

En esta sesión los alumnos, tras todo lo expuesto en clase (Anexo3) y trabajado en la web, trabajarán las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, centrándonos en el mapa territorial europeo de 1945 y los años posteriores.

Tras dos imágenes en las que se puede ver a los líderes mundiales en la Conferencia de Yalta, en la primera, y un mapa del telón de acero, en la segunda, los alumnos realizarán un cuestionario relacionado con este contenido.

Siendo esta la última sesión, y a modo de final con los ejercicios de la web, se volverá a realizar el cuestionario inicial para ver la modificación de los conocimientos de los alumnos. De igual manera vamos a realizar un kahoot, que servirá como evaluación de la unidad didáctica.

Sesión de evaluación

Esta actividad se llevará a cabo en una quinta sesión, centrada en exposiciones orales sobre algún aspecto de Segunda Guerra Mundial tratado en clase. Cada uno de los alumnos tiene que realizar una exposición oral apoyada con algún recurso digital delante de sus compañeros. De esta manera estamos trabajando la expresión oral, clave en la enseñanza de bachillerato y sobre todo, en el futuro inmediato de nuestros estudiantes, a la vez que se introduce la competencia digital en la enseñanza (Cambil Hernandez & Romero Sanchez, 2016, pág. 272).

Estas exposiciones serán parte de la suma total de aquellas actividades evaluables que determinarán la calificación final de nuestros alumnos.

Bibliografía

- Aguilar, M. (2012). Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 801-811.
- Cambil Hernandez, M., & Romero Sanchez, G. (2016). Las TIC, las TAC y Redes 3.0 para la enseñanza de las ciencias Sociales. En A. Liceras Ruiz , & G. Romero Sanchez, *Didáctica de las Ciencias Sociales: fundamentos, contextos y propuestas*. (págs. 271-295). Madrid: Pirámide.
- Carpentier, J., & Lebrun, F. (2014). *Breve historia de Europa*. Madrid: Alianza Editorial.
- Colorado Aguilar, B., & Edel Navarro, R. (2012). La usabilidad de TIC en la práctica educativa. *RED. Revista de Educación a Distancia*. Número 30, 1-11.
- Fernandez-Pacheco Escribano, L. (2009). Desarrollo Webquest: Sociedad de la Información. *Innovación y Experiencias Educativas*, 1-9.
- Pluckrose, H. (1993). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid: Ediciones Morata.
- Riveros, V., & Mendoza, M. (2005). Bases Teóricas para el uso de las TIC en Educación. *Encuentro Educacional*, 315-336.
- Rodriguez, F., Loro, F., & Villen, S. (2015). Experiencia de "Gamificación" en alumnos de magisterio para la evaluación de la asignatura "Sociología de la Educación" Mediante el uso de la plataforma "Kahoot". *Inno Doct*, 223-231.
- Sosa Diaz, M. (2016). La WebQuest: Ventajas e inconvenientes como recurso educativo. *Facultad de Formación del Profesorado*, 1-10.
- Valdeon, J. (1989). *Enseñar Historia*. Barcelona: LAIA.

ANEXOS

Anexo 1: CAUSAS DE LA GUERRA.

Podemos dividir las causas de la Segunda Guerra Mundial en **económicas, políticas y territoriales**:

- **Económicas:** la Gran Depresión de 1929, que generó Paro, miseria y malestar y agitación social.
- **Políticas:** el Tratado de Versalles que generó un afán de venganza por parte de los alemanes por la humillación que supuso. También hay que sumar el desencanto italiano; Mussolini y Hitler ascienden al poder; en 1936 se firma el pacto Berlín-Roma, al que luego se unen Japón, Hungría y España; Pacto Germano-soviético que buscaba la neutralidad rusa ante la invasión de Polonia a cambio de los estados bálticos; fracaso de la Sociedad de Naciones; política de apaciguamiento, de pasividad internacional (conferencia de Múnich, 1938) y la política de no-intervención de EEUU en los asuntos europeos.
- **Territoriales:** Las anexiones alemanas de Austria, los Sudetes y Checoslovaquia y la invasión de Polonia; la política imperialista de Japón que invade Manchuria en 1931; aspiraciones territoriales de Italia (Túnez, Albania...).

La causa más inmediata, la que da comienzo a la guerra, fue la invasión de Polonia el uno de septiembre de 1939 por el ejército alemán. El día tres Gran Bretaña y Francia mandan un ultimátum a Hitler para que abandone el ataque, ante la negativa de éste se le declara la guerra.

2. CARACTERÍSTICAS GENERALES.

- Se trató de una guerra total, se luchó en todos los continentes excepto en América.
- Supera en todos los aspectos a la Primera Guerra Mundial: fue más cruel, hubo mas combatientes y fallecidos etc...
- En sus inicios se plantea como una guerra ideológica: se lucha por la democracia y la libertad.
- Se perfecciona el uso de la técnica al servicio de la guerra: se perfeccionan las armas existentes y se inventan otras nuevas como bombas volantes (V1 y V2); la

bomba atómica, el radar, las granadas antitanques, los todoterrenos (Jeep) y los helicópteros. Fue el gran momento de la aviación, los tanques y los submarinos.

- Tuvo gran importancia el espionaje, creándose servicios secretos y se dan actos de sabotaje.
- Crueldad: se bombardearon ciudades para desmoralizar a la población y presionar a los gobiernos.
- La mujer se incorpora al servicio activo. Como auxiliares y combatientes, en el ejercito rojo y movimiento de resistencia.
- La población ocupada tomó parte por uno de los bandos surgiendo así los colaboracionistas y la resistencia (partisanos).

Anexo 2: Desarrollo de la Guerra.

3.1. Ofensiva alemana (1939-1942)

La **guerra relámpago** en Polonia: Francia e Inglaterra no tenían medio alguno para ayudar a Polonia, y en unos días el ejército polaco fue arrasado por un ejército alemán que manejaba a la perfección la pareja avión-carro de combate. Atacada simultáneamente por el norte, el sur y el oeste, Polonia fue aplastada como una “cáscara de huevo”. El día 17 de noviembre, en aplicación del protocolo secreto del Pacto germano-soviético, tropas soviéticas franqueaban a su vez la frontera oriental de Polonia. El día 27 de septiembre capitulaba Varsovia y Polonia había sido borrada del mapa en menos de un mes.

La **guerra de broma**: una vez eliminada Polonia, la guerra iba a detenerse hasta el mes de mayo. Los adversarios aparcaron momentáneamente las armas por razones bastante diversas. Del lado franco-inglés, se consideraba que a la larga su superioridad económica les daría la victoria, mientras que, por razones meteorológicas, Hitler retrasaba a la primavera de 1940 su nueva ofensiva “relámpago”. Es a ese periodo de la guerra en el que no se combatía, y durante el cual la moral de las tropas francesas se desmoronó en la inacción, al que se dio el nombre de guerra de broma. Pero mientras en el oeste no pasaba nada, Europa oriental conocía grandes transformaciones, debido a que la Unión Soviética sacaba todas las consecuencias del pacto germano-soviético. Desde finales de septiembre a principios de octubre a los tres países bálticos se les impuso una ocupación militar; en el mes de noviembre la parte oriental de Polonia era anexionada, mientras que el 28 de noviembre, ante la negativa de Finlandia a aceptar las rectificaciones fronterizas exigidas, el ejército Rojo pasaba a la ofensiva. La “guerra de invierno” fue extremadamente dura para los soviéticos, que sin embargo terminaron venciendo (marzo 1940) y obligando a los finlandeses a alejar su frontera hacia el oeste y ceder importantes territorios en Laponia y en la región de Murmansk. Cuando la guerra se reavivó en el oeste los soviéticos se apresuraron a anexionarse los países bálticos, así como Besarabia y el norte de Bucovina en detrimento de Rumanía. En unos meses, la URSS había adquirido 23 millones de habitantes suplementarios y borrado en gran parte, en sus fronteras occidentales, las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.

La **campaña de Francia**: durante los meses de inacción (la guerra de broma), franceses e ingleses habían barajado diferentes proyectos para hacer frente a la amenaza germano-soviética. Sin embargo, sería Hitler quién tomase de nuevo la iniciativa. El 9 de abril de 1940, el ejército alemán ocupaba Dinamarca y desembarcaba en Noruega dónde

los aliados pudieron hacer frente al ejercito nazi apoderándose de Narvik en el extremo norte de Noruega. Sin embargo, los acontecimientos más decisivos tenían lugar en otro lado. El 10 de mayo de 1940, el ejercito alemán pasaba a la ofensiva en Holanda, pero no era más que un simulacro, y, mientras las mejores unidades francesas y belgas se precipitaban hacia su encuentro a través de Bélgica, el 13 de mayo las divisiones blindadas alemanas, los *panzers*, franqueaban las Ardenas y, mediante un amplio golpe de guadaña, encerraban a las tropas francesas e inglesas que se habían aventurado en Bélgica en la bolsa de Dunquerque. La mayor parte de las tropas así cogidas en la trampa pudieron ser evacuadas por mar, después de haber perdido, cuanto menos, sus pertrechos, pero el ejercito alemán pudo entonces lanzarse hacia el sur. El 10 de junio, Mussolini, que hasta entonces había mantenido la no-beligerancia de su país, sorprendido por la rapidez de los acontecimientos, entraba en guerra para participar en la “rapiña”. París era ocupado el 14 de junio y el gobierno francés, que había pasado a ser dirigido por el mariscal Pétain, pedía el armisticio el 17 de junio desde Burdeos, donde se había refugiado. El 22 de junio se firmaba simbólicamente el armisticio en el claro de Rethondes. Francia conoció un régimen particular: disponía de un gobierno teóricamente libre, establecido como zona libre en Vichy, dirigido por el mariscal Pétain, convertido en jefe del Estado, pero el norte de Francia y la costa marítima occidental estaban sometidas a las autoridades de ocupación; además, a partir del 11 de noviembre de 1942, la zona libre fue a su vez ocupada.

Hitler estaba convencido de que Inglaterra, que se había quedado sola, no tenía otra salida que capitular rápidamente. Pero no era eso lo que pensaba Wiston Churchill, primer ministro tras sustituir a Neville Chamberlain el 10 de mayo. Para preparar un desembarco, la aviación alemana comenzaba el 13 de agosto el bombardeo de Inglaterra, que provocó destrucciones considerables, en especial en Londres y en Coventry; pero los aviones de la Royal Air Force consiguieron mantener a raya a los de la Luftwaffe, y al no haber logrado el dominio aéreo los alemanes tuvieron que renunciar a su proyecto de desembarco.

La **campaña de Rusia**: la resistencia de Inglaterra obligó a Hitler a invertir sus planes y a tratar de eliminar primero a la Unión Soviética. En este proyecto le retrasó una nueva campaña relámpago en los Balcanes, destinada a llevar ayuda a Italia, enfrascada en una guerra desgraciada contra Grecia. En abril de 1941, el ejercito alemán se adueñaba en unos pocos días de Yugoslavia y Grecia, y en mayo de Creta. Asimismo, en febrero Hitler se vio obligado a enviar a Libia, para ayudar a los italianos que se encontraban en

dificultades ante los británicos, un pequeño ejercito mandado por el general Rommel, el Africa Korps, que rechazó a los ingleses hasta las fronteras de Egipto, pero no consiguió avanzar más allá. El **ataque a Rusia** empezó el 22 de junio de 1941. Se emplearon cuatro millones de hombres, 5.000 aviones, más de 3.000 carros de combate, pronto reforzados por tropas finlandesas, húngaras, rumanas, italianas y más tarde por contingentes de voluntarios de casi toda Europa (División Azul). Hitler obtiene grandes victorias y, a principios del mes de diciembre, las tropas alemanas se hallaban a 25 km de Moscú.

La Europa hitleriana

A finales de 1941, Hitler era el dueño de casi la totalidad de Europa, si dejamos a un lado Inglaterra y algunos estados neutrales como España, y había proclamado que iba a establecer en Europa “un orden nuevo para mil años”. Sin embargo, la organización de la Europa hitleriana respondió mas a las circunstancias que a un programa definido. Ese orden nuevo se tradujo, ante todo, en la explotación económica de Europa al servicio de la máquina de guerra alemana. A medida que las necesidades bélicas aumentaban, no sólo se sacaban de los países ocupadas cantidades considerables de víveres y de bienes de todo tipo, y se empleaba un gran numero de obreros al servicio de Alemania, sino que unos siete millones de obreros de todas las nacionalidades fueron trasladados a las fábricas alemanas, sumándose al millón y medio de prisioneros de guerra franceses, a los prisioneros supervivientes, y, más tarde, a los siete u ocho millones de deportados políticos, que en su mayor parte murieron en los campos de concentración. En nuevo orden también se manifestaba en las persecuciones a los judíos.

La Europa liberada:

Durante el año 1941, la guerra europea se transforma en guerra mundial. Los Estados Unidos habían ido poniéndose progresivamente del lado de Inglaterra, sin entrar en guerra por ello. En marzo de 1941, una ley les permitía abastecer en armas y equipamientos de todo tipo a Inglaterra, y luego a la Unión Soviética, y, en agosto, el presidente Roosevelt y Winston Churchill firmaban la Carta del Atlántico, que preveía la organización democrática del mundo después de la victoria. Pero no fue hasta después del ataque japonés contra Pearl Harbor, el 7 de diciembre de 1941, cuando la guerra se generalizó, aunque Japón y la URSS seguían permaneciendo neutrales entre sí. La movilización del inmenso potencial americano anunciaba la derrota hitleriana.

3.2. Victorias de los aliados y fin de la guerra (1942-1945)

La inversión de la situación en el frente ruso: el ejército alemán fue rechazado a las puertas de Moscú durante el invierno de 1941-42. Los alemanes retoman la ofensiva en primavera de 1942 y avanzaban muy rápido por el sur de Rusia, alcanzando las montañas del Cáucaso y el Volga. No obstante, pese a los encarnizados combates en las calles, los alemanes no lograban apoderarse de Stalingrado, y los que se encontraban en la ciudad fueron cercados por un contraataque soviético. El dos de febrero de 1943, el VI ejército alemán capitulaba. En la primavera siguiente, el ejército soviético obtenía la victoria en una gigantesca batalla de carros de combate alrededor de Kursk, y, disponiendo de una superioridad numérica cada vez mayor, lanzó una contraofensiva casi continua. Prosiguiendo su marcha a través de Polonia y los Balcanes, los soldados soviéticos se encontraban, a finales de 1944 y principios de 1945, en las fronteras de Alemania.

El asalto de la “fortaleza de Europa”: contrariamente a las apariencias, no fue en el frente ruso donde se jugó el destino de la guerra, sino en el mar. Tras haber sufrido enormes pérdidas durante la batalla del Atlántico, a causa de los submarinos alemanes, los aliados consiguieron invertir la tendencia en la primavera de 1943, y luego forzar a los alemanes a abandonar la lucha en ese frente. A partir de este momento la victoria era solo cuestión de tiempo. La ofensiva contra la Europa hitleriana fue llevada por los anglo-americanos por el aire, aplastando literalmente a Alemania bajo las bombas, y mediante una serie de desembarcos terrestres: en noviembre de 1943 en Sicilia, y luego en Italia continental en septiembre, en Normandía en junio de 1944 y en Provenza en agosto. Las formidables fortificaciones del “muro del Atlántico”, construidas desde el cabo Norte hasta la frontera española, no consiguieron detener a los aliados. París era liberado el 25 de agosto de 1944 y, a finales del año, los aliados rodeaban a Alemania en todas sus fronteras.

El desmoronamiento de Alemania: la capacidad de resistencia de Alemania a partir del momento en que, contrariamente a los planes de Hitler, no había podido derrotar por separado a sus adversarios y se había encontrado frente a una formidable coalición, fue sorprendente. Sin embargo, a pesar del empleo de armas nuevas, como las V1 y V2, y de las dos últimas contraofensivas del otoño de 1944 alrededor de Budapest y en las Ardenas. Alemania estaba en las últimas. A principios de 1945, una ofensiva general por el este y el oeste aplastaba las últimas resistencias alemanas. El 2 de mayo de 1945 Berlín era tomado por los rusos, que se habían unido a las tropas alemanas en el Elba el 25 de

abril. El 30 de abril Hitler se había suicidado en su búnker de Berlín, y los días 7 y 8 de mayo se firmaba la rendición de Alemania en el cuartel general del comandante en jefe aliado, el general Eisenhower, en Reims, y en el del mariscal soviético Zukov en Berlín. Termina de este modo la guerra en Europa, aunque habría de continuar aún unos meses en Asia contra Japón que terminaría con el lanzamiento de dos bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki.

Anexo3: Consecuencias de la Guerra.

La bipolarización:

Entre los estados vencidos, Alemania fue el más perjudicado. Por segunda vez vio cómo se malograba la oportunidad de convertirse en una potencia de rango mundial. Perdió la soberanía y su territorio fue repartido entre los vencedores. Japón, aunque conservó su integridad territorial, quedó ocupado y administrado por los Estados Unidos, representados por el general MacArthur. Su modelo de gobierno autoritario, con importantes reminiscencias feudales, desapareció para siempre en beneficio de una democratización política y social.

Entre las potencias vencedoras, Reino Unido hubo de asumir que su papel de potencia colonial había desaparecido (pronto se iniciaría el proceso descolonizador). En adelante sus intereses quedarían subordinados a los de Estados Unidos. Francia, que había jugado un papel secundario durante la guerra, tras ser derrotada por los alemanes, recuperó parte de su protagonismo como potencia.

Dos estados salieron reforzados del conflicto y se disputarían la hegemonía mundial en años venideros: Estados Unidos de Norteamérica y la Unión Soviética. Los dos representaban modelos económicos, sociales e ideológicos antagónicos: el capitalismo y el comunismo. Desde el fin de la guerra sus intereses serían cada vez más divergentes, algo que se puso de manifiesto peligrosamente durante la “Guerra Fría”.

Consecuencias territoriales de la II Guerra Mundial

La II Guerra Mundial llevó consigo importantes modificaciones en las fronteras. También un cambio radical en el equilibrio mundial.

La URSS recuperó los territorios perdidos en 1941 y amplió su dominio a costa de las repúblicas bálticas de Estonia, Letonia y Lituania, parte de Finlandia (Carelia), Polonia y Alemania (parte de Prusia Oriental). Ocupó las japonesas islas Kuriles y Sajalín. También se apropió a costa de Rumanía de la región de Besarabia, actual Moldavia.

Bulgaria cedió Macedonia a Yugoslavia, y Tracia a Grecia.

Italia renunció a todas sus colonias y devolvió Dodecaneso a Grecia. Perdió Albania, reconocida como estado independiente, así como todas sus colonias africanas, si bien mantuvo un mandato en Somalia.

Austria y Checoslovaquia recuperaron su independencia.

Alemania fue devuelta a los límites de 1918, perdiendo los territorios del este, repartidos entre Polonia y Rusia, unos 100.000 km². Quedó dividida en cuatro zonas de ocupación, administradas por las cuatro potencias aliadas (Estados Unidos, Unión Soviética, Reino Unido y Francia). Más tarde surgirán dos estados: la República Federal de Alemania, con capital en Bonn, y la República Democrática Alemana, con capital en Berlín, que a su vez quedaba dividida en cuatro sectores.

Japón se vio forzado a devolver los territorios ocupados a China (Manchuria y Formosa). Aunque conservó la figura del emperador (Hirohito), fue ocupado y sometido a la administración de Estados Unidos, que lo obligó a democratizar sus estructuras políticas. Estados Unidos ocupó varias islas del Pacífico.

Corea quedó dividida en dos partes, en torno al paralelo 38°. La Norte, bajo la protección soviética; la Sur, bajo influencia norteamericana.

China recibió Formosa (Taiwán), cedida en 1895 a Japón, bajo presión

Consecuencias ideológicas y morales de la II Guerra Mundial

El desastre humanitario y económico causó una auténtica convulsión en el mundo, desencadenando graves contradicciones morales. Muchos valores en los que se asentaba la cultura occidental, sus esperanzas de progreso social y la supuesta superioridad de sus ideales, quedaron en entredicho. Con la excepción de los Estados Unidos, Occidente no saldría de la crisis de pesimismo en la que se hallaba inmerso hasta los años 60.

Las matanzas de civiles en los bombardeos, como los de Coventry o Dresde; las ejecuciones en masa, como las del bosque de Katyn en 1940, en la que miles de polacos, la mayoría oficiales del ejército e intelectuales fueron asesinados a sangre fría por los soviéticos; la total destrucción de Hiroshima y Nagasaki, no alcanzaron, sin embargo, la repercusión del genocidio perpetrado por los nazis sobre determinadas minorías étnicas como la judía o la gitana.

La mujer que ya había iniciado su proceso de emancipación tras la Primera Guerra Mundial adquirió un papel cada vez más relevante incluso en sociedades fuertemente tradicionales como la japonesa. Algo similar sucedió con las minorías raciales, especialmente, la negra de Estados Unidos.

La organización de la paz. La ONU.

Durante la guerra y después de ésta se llevaron a cabo una serie de tratados (Yalta, San Francisco, Potsdam...) donde se decidieron numerosos aspectos (territoriales, políticos,

geopolíticos...) y se proyectó el futuro de las relaciones internacionales y la organización de la paz, así como asuntos como la desnazificación de Alemania (juicios de Núremberg). A lo largo de dichas conferencias (sobretudo en Potsdam) se pudo evidenciar las desavenencias entre las dos grandes potencias que habrían de “gobernar” las futuras relaciones internacionales, comenzando de esta manera a asomarse el fantasma de una nueva guerra, la Guerra Fría.

En las conferencias celebradas durante la guerra, los aliados habían pensado en la conveniencia de crear una organización que se encargara del mantenimiento de la paz, surgiendo de este modo una serie de proyectos que habrían de desembocar en la creación de la ONU. Los objetivos de dicho organismo fueron la búsqueda de la salvaguardia de la paz mundial, la defensa de los derechos del hombre, la igualdad de derechos para todos los pueblos y la mejora del nivel de vida en todo el mundo.

Su estructura fue heredada, en parte, de la S.N. y se concretó en los siguientes órganos:

- La Asamblea General: integrada por todos los estados miembros con derecho a voto. Solo puede emitir recomendaciones, siendo sus decisiones “no vinculantes”. Elige a los miembros del resto de los órganos y al Secretario General.
- El Consejo de Seguridad: órgano ejecutivo formado por 15 miembros, de los cuales 5 son permanentes. A estos últimos se les suele denominar los “cinco grandes”, y son: Estados Unidos, Reino Unido, la URSS (actualmente Rusia), Francia y China. Cuentan con derecho a veto. Los otros 10 miembros son elegidos por la Asamblea durante un período de dos años. El Consejo de Seguridad tiene la potestad de imponer sanciones o decidir intervenciones militares.
- La Secretaría General: es presidida por el Secretario General, elegido por períodos de 5 años por la Asamblea Nacional, a propuesta del Consejo de Seguridad. Ejerce una clara misión mediadora y tiene atribuciones administrativas. Preside el Consejo de Seguridad.